



ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0860-4478

- ✓ *Российские марки на "Хафнии-01" (с. 1)*
- ✓ *Почта секретного Сарова (с. 7)*
- ✓ *Белый медведь с красной звездой (с. 14)*
- ✓ *Почта Богородского земства (с. 32)*
- ✓ *День "Е" в Европе (с. 44)*

Представляет ИТЦ "Марка"



*Самые добрые пожелания
в Новом году
шлют читателям
Издательско-торговый
Центр "Марка",
редакция журнала
"Филателия"
и художник новогодней
почтовой марки
Сергей Сузгарев.*

<http://www.stamp2000.ru>
e-mail:
office@stamp2000.ru

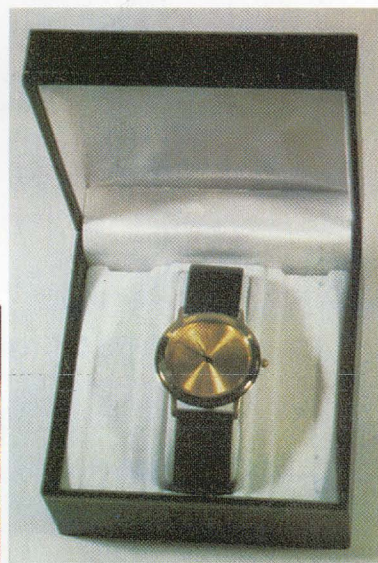


Российские марки в Дании



✓ Стенд российского Издательско-торгового Центра «Марка» на «Хафнии-01».

КОПЕНГАГЕН. Первые и едва ли не единственные из сохранившихся до настоящего времени почтовые марки, хранящиеся в уникальной коллекции британской королевы Елизаветы II, стали подлинным украшением международной филателистической выставки «Хафния-01», которая проходила с 16 по 21 октября в Копенгагене.



✓ В роли медалей на выставке выступали... часы. Но какие!



✓ Марочная метелица. В распоряжении детей предоставили сотни килограммов вырезок и «гашенки».



В выставке, посвященной 150-летию выхода первой в Дании почтовой марки, принимала участие, наряду с 54-мя странами, и Россия.

— Российская экспозиция, — рассказала корреспонденту ИТАР-ТАСС заместитель генерального директора государственного Издательско-торгового Центра «Марка» Светлана Шилкина, — включает свыше 700 выпусков почтовых марок России за последние десять лет. Практически полностью представлена и разнообразная тематика, то есть серийные марки и «одиночки», посвященные юбилейным датам, а также портреты россиян, заслуживших того, чтобы их увековечили на почтовых марках.

Издательский Центр «Марка» — единственное государственное предприятие России, обладающее монопольным правом на издание знаков почтовой оплаты, — традиционно участвует во всех Всемирных и крупнейших международных филателистических экспозициях. И повсеместно, — отметила госпожа Шилкина, — марки нашей страны вызывают интерес многочисленных посетителей и заслуживают высоких оценок специалистов. Вот и у стенда России на «Хафнии-2001» всегда толпились люди: приобретали марки, высказывали пожелания по их оформлению, консультировались у наших специалистов.

Датчане хорошо знают российские марки. Еще в 1993 году состоялся первый совместный российско-датский выпуск, посвященный 500-летию «Договора о любви и братстве», заключенного между Королевством Дания и Великим княжеством Московским еще в 1493 году. Исторические связи между двумя нашими странами отразились в целом ряде тематических выпусков обеих стран разных лет, — заключила Светлана Шилкина.

Геннадий Кульбицкий, корр. ИТАР-ТАСС, специально для журнала «Филателия»

К о п е н г а г е н

1

Представляет ИТЦ марка Г. Кульбицкий. Российские марки в Дании
Каталог ПМ РФ
Спецгашения 2001

2

Выставки

5

Вести с мест
М. Окулова. День почты в детском лагере «Голубка»

6

ВПС, ФИП, АСКАТ и СФ
Протест Киргизии в ВАДП

7

Страницы истории
Г. Иванов. Почта секретного Сарова
М. Глейзер. О чем писал «Голос филателиста»

10

Семейный вечер
В. Тиминский. Солдатский котелок

14

На самом деле
Н. Владинец. Белый медведь с красной звездой

15

Листая пожелтевшие страницы

17

Вестник коллекционера

28

Россика-Советика
Указатель. Часть IV. Африка

32

Клуб «Эврика!»
И. Горский. Земская почта Богородского уезда
С. Анисимов. Разновидности марок 1980-го — пример для исследователей (35)

36

В. Кофман. Достаточно ли точны наши каталоги? (36)

39

А. Коцин. Что бы это значило? (39)
В. и П. Флоренские, В. Акульшин. Почта и провизории Рязанской области (40)

41

Максимафилия

44

Монетный двор
День «Е» в Европе

ИТАР-ТАСС: горячие новости.

В почтовых окнах. Михельиндекс. Объявления. Что, где, почему?

Книжная полка. Филарам.

The Publishing and Trading Centre «MARKA» and Russian philatelists made a good showing at the World Stamp Exhibition «HAFNIA'01» in Copenhagen. The first pages of the periodical carry information about this event. The readers will find an interview of the IТАR-TASS correspondent G. Kulbitsky with S. Shilkina, Deputy Director General of the Publishing and Trading Centre «MARKA» and the article by V. Sinegubov.

The first pages of the magazine contains information on Russian Post new issues and special postmarks of the year 2001.

The **News from Provinces** traditional section offers a piece of reporting by M. Okulova from the Siberian town of Tomsk (p. 5). The author tells about the revival of youth philately in this region.

Official materials concerning revealed fraudulent stamps issued to the prejudice of post are published on page 6. This time Kirghizia has fallen a prey to forgery producers.

The **Records of History** section (p. 7) which is popular with the readers includes the study **Correspondence of Secret Town of Sarov** by G. Ivanov and **What «Voice of Stamp Collector»** wrote by M. Gleizer. Both of articles devoted to the events of fifty year prescription and contain the unknown facts of the history of Russian philately published for the first time.

V. Timinsky's recollections about his philatelic finds made during the Second World War are published in the **Family Night** section (p. 10). The **Eureka Club** section (p. 32) meant for the experienced stamp collectors offers the study **Zemstvo Post of Uezd of Bogorodsk** by I. Gorsky, **Stamp Varieties of Year 1980 is an Example for Investigators** by S. Anisimov, **Whether Our Catalogues are Quite Accurate** by V. Kofman as well as the articles by the eminent Russian stamp collectors V. Akulshin, A. Kotsin, V&P. Frensky. The section **In Actual Facts** carries the experts' answers to the questions of stamp collectors (p. 14). The issue contains the article **White Bear with Red Star** by N. Vladinet which is about little-known issues for correspondence of the French legion units fought against the Red Army during the Second World War.

The article by V. Petrov of the traditional **Maximaphily** section is on page 41.

On page 44 there is a review meant for coin collectors. The article is about European countries and the introduction of the Euro currency.

As usual the magazine continues to publish the **Rossika-Sovietika** reference-book (p. 28), the catalogue of new stamp issues of the Postal Administrations overseas. The issue offers philatelic news, dynamics of prices, exchange announcements and ads.

САГА
О

«ХАФНИИ-01»



150-летние юбилеи первых почтовых марок континентальных европейских государств традиционно отмечаются Всемирными филателистическими выставками. Очередной праздник «Хафния-01» коллекционерам в честь своего первенца с 16 по 22 октября 2001 года организовали Королевские датские почты в Копенгагене. Также и Союз филателистов Дании выступил здесь в роли организатора международной экспозиции для главного потребителя почтовой продукции и страстного рекламиста марок — коллекционера.

Выставка раскинулась в столичном выставочном центре, расположенном в полста километрах от центра города, вблизи шоссе, идущего в Швецию по мосту через пролив Зунд.

Для сбора средств на это дорогостоящее мероприятие почта выпустила коммеморативные серии в листах с портретами популярных деятелей отечественного шоу-бизнеса. В них квартблок и два купона, которые, к удовольствию коллекционеров, исполнены еще и в различных комбинациях.

Накануне выставки появились новые квартблоки в двух вариантах с изображением четырех участников создания первой датской марки. На них запечатлены генеральный почтмейстер, почтмейстер Копенгагена, гравер и печатник, объединенные рисунком знака оплаты корреспонденции. Почта и здесь не преминула преподнести подарок любителям марок: появился «полуфабрикат» листка с портретами, выполненными ме-

таллографией, так как цвет и текст наносился затем офсетом.

Непосредственно к открытию был издан лист из четырех марок с портретами королевских особ Маргрете II, Фредерика IX, Христиана X и Христиана IX. Ведь патроном выставки была королева Маргрете II. И здесь почта создала варианты. Те же марки выпустили и в сценке. Появился и металлографический полуфабрикат с портретами.

Разнообразную почтовую продукцию с эмблемой «Хафнии-01» предложили и почтовые ведомства Гренландии и Фарерских островов.

К торжеству была выпущена богато иллюстрированная книга «Датской почтовой марке 150 лет», в которую вставили оригинальный блок с портретами почтовиков и его металлографический чернотриск.

Выставка стала праздником не только для коллекционеров. Трудно перечислить все то, что демонстрировалось в просторных залах и занимало и взрослых, и детей. В их распоряжении бесплатно были Интернет, разные игры и забавы, музыкальный салон, непрерывные шоу-выступления на импровизированной сцене и т. п.

Впервые видел огромные завалы киловаров на столах, где любители искали раритеты, и своеобразные «песочницы» на полах залов, в которых ребятишки буквально обсыпались вырезками, пока родители знакомились с экспонатами. Работали музеи почты и Г. Х. Андерсена, показывавая исторические документы. По залам снова артисты в костюмах клоунов и почтовиков XIX века, прогуливались сам знаменитый сказочник и королевский чиновник его времени. Живой талисман в форме белого медведя развлекал посетителей. Периодически раздавались звуки почтовых горнов, возвещая о начале аттракционов. На глазах посетителей творили художники-марочники, резали формы граверы, печатники у прессов создавали марки. Все они охотно ставили автографы на своих работах. Сотни красочных рисунков, предлагаемых детьми для использования на будущих марках, украшали стены залов.

К сожалению, организаторы ограничили свою



экспозицию, пригласив к участию работы только традиционного, тематического, литературного и открытого классов. Но и в этих условиях почтовые выпуски России не остались незамеченными. Экспонаты, связанные с российской тематикой, показали датчанин И. Енсен «Россия 1785—1900 гг.», британец Т. Паге «Россия. Земская почта», А. Руизвегис (Испания) «Русские почты в Турции» («Русский Левант»), израильтянин Ш. Штерн «РСФСР. Почтовые марки 1917—1923 гг.». Естественно, знаки почтовой оплаты России можно было увидеть в экспонатах из Прибалтики, Польши, Финляндии, Германии и других стран.

Члены СФР были приняты только в тематическую экспозицию со следующими работами: Ю. Белюга (Кохтла-Ярве) «История Олимпийских футбольных турниров 1900—2000 гг.», О. Поляков (Москва) «СССР — США: от гонки в космосе к сотрудничеству» и К. Шаповалов (Республика Коми) «Альбрехт Дюрер: «Кто я?» Они были отмечены соответственно большой серебряной, позолоченной и серебряной медалями. В литературном классе показали свои произведения шесть россиян. Москвич В. Ляпин (Каталог «Почтовые



марки СССР 1918—1940 гг.), ростовчанин А. Рысс (Каталог «Благотворительные письма Российской империи») и Союз филателистов России (Ежегодник «Коллекционер» № 34/35) удостоились позолоченных медалей. Книга москвича В. Ключко «Космическая почта СССР и России» заслужила большую серебряную медаль. Москвич В. Якобс (Бюллетень «Вестник филателии 2000—2001 гг.») и ярославец Б. Чуркин (Тематические каталоги по геологии в филателии) награждены серебряными медалями.

Внимание всех авторов-экспонентов! Не забывайте указывать тираж, цену издания и адрес, по которому можно сделать заказ издания! Ведь, по существу, показ в литературном классе — это реклама продукции. Жюри обращает на это внимание.

В ходе выставки зарубежных гостей охотно познакомили со столицей, островом Зеландия, с историей страны от викингов из Роскилла и замка шекспировского Гамлета до современных музеев авангарда.

«Хафния-01» блестяще завершила 2001 год на арене ФИП.

В. СИНЕГУБОВ

Копенгаген — Москва

КАТАЛОГ РОССИИ

9 октября 2001 года. 90 лет со дня рождения А. И. Райкина. Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 28x40 мм. Тираж 0,35 млн. экз. На листе 36 марок.

№ 712 — 2.00 р. Портрет А.И. Райкина.

16 октября 2001 года. 200 лет со дня рождения В.И. Даля. Худ. Ю. Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Рам 12:12 1/2. Раз-

мер блока 70x100 мм, марки 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз. В блоке одна марка.

№ 713 — 10.00 р. Портрет В. Даля работы художника В. Перова (1872 г.).

1 ноября 2001 года. 10 лет Конституционному суду в России. Худ. А. Батов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 37x50 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 25 марок (5x5).

№ 714 — 3.00 р. На марке башня

здания Конституционного суда в Москве.

2 ноября 2001 года. 160 лет Сбербанку России. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12. Размер 50x37 мм. Тираж 0,3 млн. экз. На листе 25 марок (5x5).

№ 715 — 2.20 р. Слева на марке — портрет императора Николая I, а справа — золотая российская монета 1841 года достоинством 5 руб.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ РОССИИ

Представляет ИТЦ «МАРКА»

2001 год

☉ См. № 7, 11 за 2001 г.

№ 61. П.Д. Государственные символы Российской Федерации. 5.06.-10.06.2001. Москва, почтамт. Автор А. Московец.

№ 62. П.Д. 25 лет со дня установления дипломатических отношений между Россией и Республикой Филиппины. 2.06.2001. Москва, почтамт. Автор А. Безменов.

№ 63. П.Д. Культурные сооружения. Пятидесятники. 12.07.2001. Лесосибирск Красноярского края, ГУПС. Автор А. Батов.

№ 64. П.Д. Культурные сооружения. Мечеть. 12.07.2001. Уфа, Почтамт. Автор А. Батов.

№ 65. П.Д. Культурные сооружения. Армянский храм. 12.07.2001. Ростов-на-Дону, почтамт. Автор А. Батов.

№ 66. П.Д. Культурные сооружения. Буддийский сокшин-дуган. 12.07.2001. Улан-Удэ, почтамт. Автор А. Батов.

№ 67. П.Д. Культурные сооружения. Сенная мечеть. 12.07.2001. Казань, почтамт. Автор А. Батов.

№ 68. П.Д. Культурные сооружения. Покровский собор. 12.07.2001. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 69. П.Д. Культурные сооружения. Костел. 12.07.2001. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 70. П.Д. Культурные сооружения. Синагога. 12.07.2001. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 71. П.Д. Культурные сооружения. Собор. 12.07.2001. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 72. П.Д. Культурные сооружения. Синагога. 12.07.2001. Санкт-Петербург, почтамт. Автор А. Батов.

№ 73. П.Д. Культурные сооружения. Лютеранская церковь. 12.07.2001. Санкт-Петербург, почтамт. Автор А. Батов.

№ 74. П.Д. Культурные сооружения. Христиан адвентистов. 12.07.2001. Рязань, почтамт. Автор А. Батов.

№ 75. П.Д. Культурные сооружения. Христиан баптистов. 12.07.2001. Брянск, почтамт. Автор А. Батов.

№ 76. П.Д. Культурные сооружения. Успенский собор. 12.07.2001. Владимир, почтамт. Автор А. Батов.

№ 77. 65 лет образования ГИБДД МВД России. 3.07.-8.07.2001. Москва, почтамт. Автор А. Безменов.

№ 78. 170 лет образования Енисейской губернской почтовой конторы. 12.07-19.07.2001. Енисейск Красноярского края, РУПС. Автор Тарасов.

№ 79. Всероссийская филателистическая выставка «Юность — Ка-

менску». 7.07.-14.07.2001.. Каменск-Уральский Свердловской обл., РУПС. Автор А. Безменов.

№ 80. 250 лет прямых почтовых сообщений. Москва-Саратов. 8.07.2001. Саратов, УФПС. Автор А. Безменов.

№ 81. 150 лет Забайкальской области. 11.07.-23.07.2001. Чита, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 82. 150 лет городу Чите. 11.07-23.07.2001. Чита, почтамт. Автор Л. Михайловский.

№ 83. День Российской почты. 8.07.2001. Киров, почтамт. Автор С. Бровко.

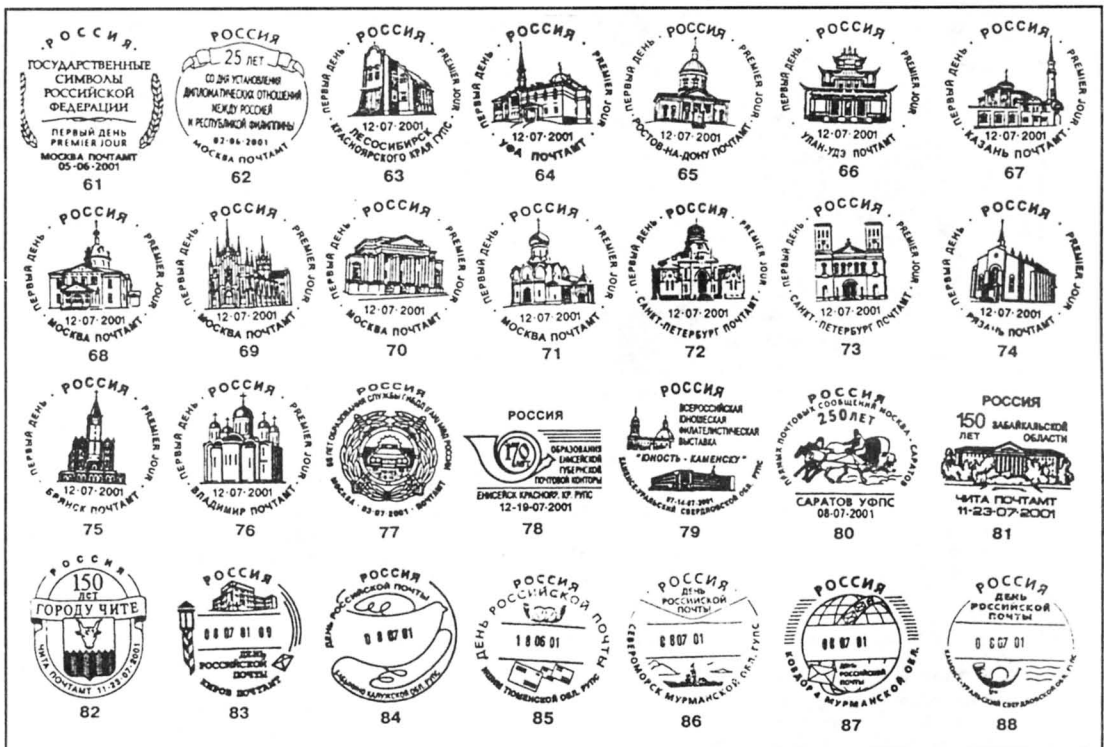
№ 84. День Российской почты. 8.07.2001. Бабынино Калужской обл., РУПС. Автор А. Безменов.

№ 85. День Российской почты. 8.07.2001. Ишим Тюменской обл., РУПС. Автор А. Безменов.

№ 86. День Российской почты. 8.07.2001. Североморск Мурманской обл., ГУПС. Автор С. Бровко.

№ 87. День Российской почты. 8.07.2001. Ковдор-4 Мурманской обл., ГУПС. Автор С. Бровко.

№ 88. День Российской почты. 8.07.2001. Постоянного действия. Каменск-Уральский Свердловской обл., РУПС. Автор С. Бровко.



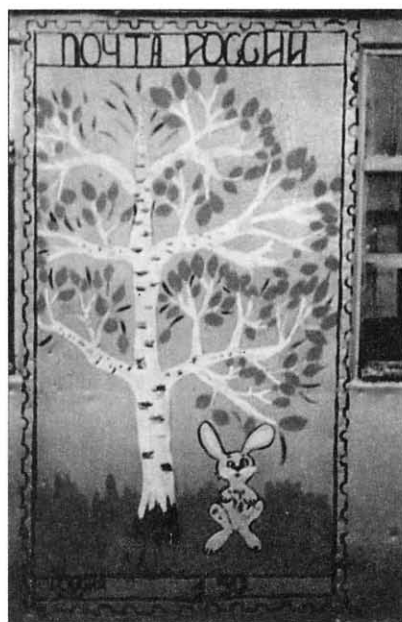
ДЕНЬ ПОЧТЫ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ «ГОЛУБКА»

Под впечатлением праздника в детском лагере «Голубка», решила рассказать о Дне почтовой марки, проведенном нами в 2001 году. С 1994 года я руковожу кружком. Сейчас он называется «Коллекционер», работает при детском клубе «Огонек» Томска. Накопился и опыт, и иллюстративный материал. К марту 2001 года экспонаты, приготовленные мною и ребятами, станут приложением к программе и рабочему плану занятий филателией. Я давно на пенсии, но хочется, чтобы не угас интерес ребят к познавательному и образовательному занятию филателией — ко всему тому, что пока еще с трудом принимают работники школ и педучилищ.

Недавно я провела два занятия типа «урок-экскурсия» в училище связи № 6 г. Томска. Это были две группы будущих операторов почтовой связи. Из отзывов всех 70 человек стало ясно, что такая широта и богатство тематики почтовых марок им совсем не знакомы.

Подготовку руководителей кружков и клубов по филателии, нумизматике и другим вопросам коллекционирования стоит поднимать работникам в Министерстве образования и связи.

7 июля 2001 года, в день работников почты в детском лагере «Голубка» состоялся конкурс рисунков почтовой марки. По решению совета лагеря темы для рисунков ребята должны были придумать самостоятельно, без помощи взрослых. Решили нарисовать для конкурса оригинальную марку, с самым знаменательным достижением последнего времени, с фантастической и русской темой. При первой встрече решили не показывать коллекций настоящих марок, чтобы не провоцировать ребят к копированию.



Моя роль сводилась к тому, чтобы объяснить участникам, чем почтовая марка отличается от картинки, и перечислить основные признаки, характерные для почтовых выпусков, значенные слов: «Почта», «Россия». На марке рекомендовалось показать ее стоимость, годы выпуска, зубцы, дату гашения, рисунок и текст.

На первой встрече ребята объединились в возрастные группы и сели обдумывать темы и рисунки. Подходили ко мне консультироваться. После конкурсного отбора лучшие были помещены на стенд. Во время второй встречи ребята рисовали цветными мелками варианты почтовых марок на асфальте, а самые лучшие — масляными красками на стенах вагончика вожатых. На этот раз им разрешалось посмотреть выставку почтовых марок — около тридцати выставочных листов. Тут выяснилось, что многие видели настоящие почтовые марки впервые, удивлялись их разнообразию и красоте, расспрашивали о том, как их собирать. Русская тема, по моему мнению, нашла свое отражение в виде роскошной березы. На вагончике красовалась марка с гербом Томска и марка со смешными, добрыми телепузиками — дань современному увлечению. Ребята должны были коротко пояснить конкурсной комиссии содержание рисунка, обосновать выбранную тему. В присутствии представителей почтовой службы Томска и местного телевидения весело прошло награждение победителей.

М. ОКУЛОВА,
руководитель объединения «Коллекционер»,
детского клуба «Огонек»

Т о м с к

В № 1 нашего журнала за 2001 год редакция информировала читателей о заявлении в ВПС Минсвязи Киргизии по поводу нелегальных выпусков, приписываемых республике. Ныне секретариат **Международной комиссии по борьбе с незаконными выпусками (WADP)** в Берне известил филателистические союзы о новом поступившем сюда протесте почтовой администрации **Киргизии**. В нем отмечается продолжающееся издание фальсификатов от имени республики. Только за последнее время были нелегально выпущены 9 серий в малых листах по 9 марок в каждом с номиналом марок по 20 сом.

Фальшивыми выпусками являются: «Минералы», «Теннис» (Tennis), «Пингвины», «Принц Вильям» (Jersy's Prince William), «Том и Джерри», «Вавилон-5» (Babylon 5), музыкальные группы «Beverly Hills 90210» и «Backstreet Boys», «Jennifer Aniston», «Конец Мира» (End of Mir).



ПОЧТА СЕКРЕТНОГО САРОВА

(Ранний период 1948-1953 гг.)

Когда-то, в 1970-е годы, число филателистов в закрытом Арзамасе-16 (Сарове) доходило до 350 (на 70 тыс. жителей). Теперь сократилось почти в 10 раз. Собирали в основном хронологию СССР, реже других стран, тематику, ХМК. Проводились городские выставки, но серьезных, на уровне официальных правил, разборок не было. И это не случайно: участие в общесоюзных, не говоря о международных выставках, не могло иметь места из-за режимных ограничений. Поэтому первые статьи П.В. и В.П. Флоренских (№ 7, 8 «Филателия» за 1998 г.) о почте Сарова вызвали немалое удивление местных собирателей: оказывается, целные вещи, штемпеля их города могут представлять для кого-то интерес.

Отрывочные упоминания об истории почты закрытого Сарова впервые встречаются в книге «Советский атомный проект» (1995 г., Н. Новго-

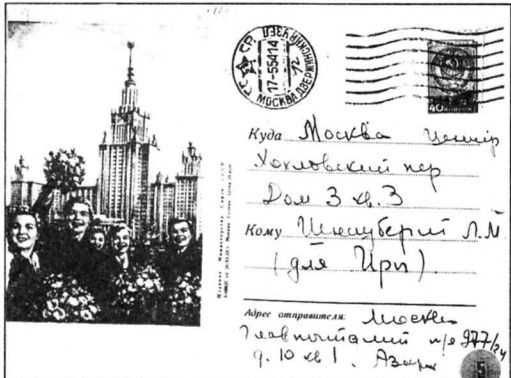
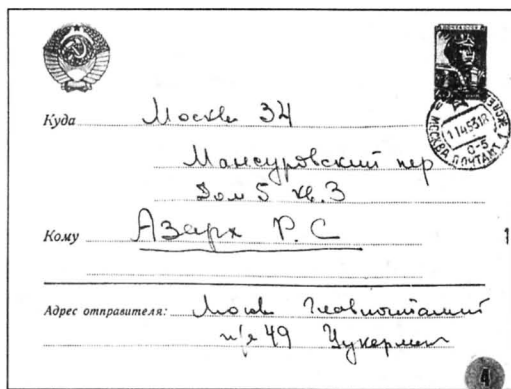
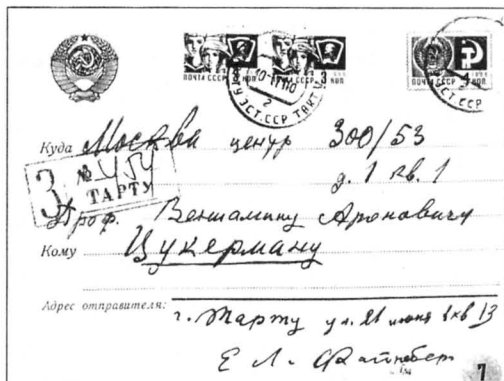
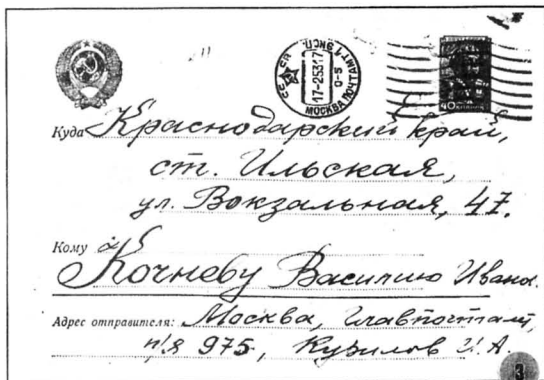
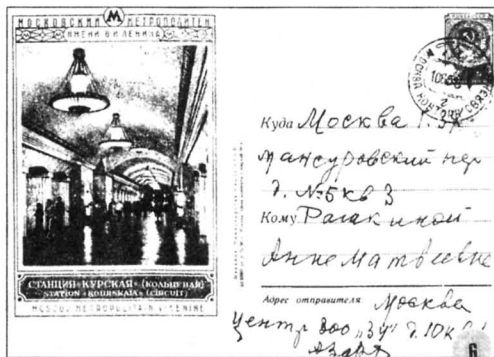


род). Главный конструктор ядерного центра был неравнодушен к коллекционерам: его супруга В.Р. Негина и дочь Ольга собирали марки. Видимо, эта книга и упомянутые публикации Флоренских сподвигли собирателей на поиски конвертов штемпелей по теме Сарова. Но быстро выяснилось, что прошедшие 50 лет почти не оставили материальных «почтовых» следов: усиленные поиски позволили обнаружить отдельные ЦВ до 1953 года. Они описаны в № 9 «Филателии» за 1999 г. Целные вещи раннего периода найти не удалось. Их не было ни в фондах городского музея, ни у малочисленных старожилов, ни у коллекционеров. Поиски продолжались до середины 2001 года. И вдруг — удача! Помогли супруги двух известных физиков — лауреатов многих премий: В.А. Цукермана и И.А. Курилова, ныне покойных, стоявших некогда у истоков ядерной программы.

Благодаря З.М. Азарх и В.В. Куриловой теперь можно увидеть, как выглядели письма из того, самого засекреченного периода работ по атомной бомбе.



Большой удачей стало обнаружение ЦВ, отправленной в Саров 4 октября 1948 г. с адресом назначения: «Москва. Главпочтамт п/я 813». Это был первый адрес (или, как он назван в упомянутой книге, — «разрешенный канал») для личной переписки (рис. 1). Его смена на новый адрес — «канал» произошла в ноябре того же года: «Москва. Главпочта п/я 49» (рис. 2)... Этот адрес про-



держался до начала 1953 года, когда его сменил: «Москва. Главпочтамт п/я 975» (рис. 3). Видимо, работники объекта не всегда могли отследить очередную смену номера «почтового ящика» на рисунке 4 представлена ЦВ с п/я 49, но с датой «1953», которая также попала по назначению. Адрес Сарова «п/я 975» действовал около года и был заменен на: «Москва. Главпочтамт. П/я 977». Этот период совпал с первым испытанием советской водородной бомбы, почему и был, видимо, срочно изменен на новый «п/я» адрес Сарова. Впервые вместе с этим номером было разрешено указывать улицу (условным числом), номер дома и квартиры (рис. 5).

Теперь почту стали доставлять на дом, и не надо было, как все предыдущие годы, ходить за ней на почту. В 1956 году «п/я 977» исчезает, уступая место адресу: «Москва, Центр 300»... и далее те же номера улицы через дробь, номер дома и квартиры (рис. 6).

В последующем для большинства жителей появляется вместо «Москва» более близкий по



расположению «Арзамас-75» и, наконец, позже «Арзамас-16» (об этом подробнее в № 7, 8 «Филателии» за 1998 г.). Заметим, адрес «Москва. Центр 300» сохранялся у руководящих работников и научной элиты вплоть до начала 1990-х гг. (рис. 7), существуя параллельно с «Арзамасами-75» и «-16».

Виды штемпелей гашения исходящей и вхо-

дящей почты раннего (1948...53 гг.) показаны на рисунке 8.

Попытки найти ЦВ начала 1948, а также 1946 и 1947 гг., остались безрезультатными. Беседы с уже редкими ветеранами или их родственниками результатов не дали: «в те поры», говорят, старались писать как можно меньше, все было под контролем, любая неосторожная фраза в письме могла стоить больших неприятностей (несколько человек заплатились свободой).

Этим летом на российский-американской встрече в г. Снежинске одному из ветеранов-ядерщиков из Лос-Аламоса я задал вопрос: «Имеются ли в их музее или у кого-либо ЦВ 1940-х годов со штемпелями Лос-Аламоса?» А в ответ узнал: «В период Манхэттенского проекта никакой почты в Лос-Аламосе не было. Ее доставляли из близ расположенного городка Санта-Фе». Получается, секретные службы США и СССР «оберегали» своих подопечных одними способами.

В беседе со старейшим руководителем саровской почты М.С. Архипкиной, заслуженным почтовиком (ей 76 лет), прибывшей для организации саровской почты из Шатков в 1949 году, узнал следующее. С самого закрытия города все почтовые отправления, включая переводы, мешками самолетом отправлялись в Москву и штемпелевались там. «Даже почтовые переводы сдавались здесь без квитанции, записывались, а потом из Москвы привозили самолетом квитанции, что меня, когда приехала на объект, очень удивило. Для жителей из ближайшей округи Саров имел адрес «Шатки I». В городе стали штемпелевать корреспонденцию с появлением адреса «Москва, Центр 300». Она также сообщила, что в 1946-1947 гг. почты в городе как таковой не существовало, переписка просто была запрещена. В это трудно поверить, но это подтвердило еще несколько человек. По словам М.С. Архипкиной, первыми заведующими почты Сарова в те времена был А.Н. Щепалкин, а после него Ю.Г. Семиков. На вопрос: «Была ли почта у заключенных, их же в городе тогда было почти столько же, сколько жителей?» — ветеран почты ответила категорически: «Переписка зекам была запрещена вообще».

Очевидно, что пока не будут найдены документальные подтверждения, то есть, ЦВ 1946-1947 годов, утверждения, что переписки не было вообще, остаются в силе.

Г. ИВАНОВ

г. Саров

Солдатский котелок

Как-то, разбирая кучу всего разного, много лет пролежавшего в сарае, я увидел старый солдатский котелок. Сильно помятый, с облупившейся краской, пыльный и грязный. Подняв, долго разглядывал его и в памяти всплывали давние, почти забытые годы конца войны. Отступавшие фашистские войска. Жаркие бои за каждый город. Стремительное наступление наших армий. Почему-то вспомнился немецкий город Штольц, что на берегу Балтийского моря. Богатый, красивый, ухоженный. Вспомнилось и то, что там произошло.

Бой стих неожиданно быстро. Наступила тишина — непривычная, настороженная. То ли от того, что сразу оборвался грохот снарядов, то ли от внезапно наступившей тишины, все почувствовали себя как-то неловко.

Впереди был город — чужой, неизвестный, каких за последние дни проходили десятки. Взвилась ракета, и танки двинулись вперед. Все быстрее убегала лента шоссе, все яснее становились очертания города. Вот и название его «Штольц». Черные готические буквы тщательно выписаны на большой деревянной доске. Шоссе перешло в улицу. Трех-четырёхэтажные особняки, увитые плющом. Кое-где выбитые окна, осколки черепицы на тротуарах. Ни одной живой души. Ни одного выстрела.

Неожиданно улица окончилась, и мы выехали на площадь. И опять никого. Стало ясно — город пуст.

На ночь расположились на окраине, в особняке, который окружал большой старый сад. Дом добротной старинной постройки, с выдумкой: выступы, арки, ниши, широкая лестница, узкие высокие окна, красивая парадная дверь. Двери не заперты, вещи на своих местах. Чистота и порядок. Все дышало миром и покоем. Видно, люди вот-вот покинули дом. Особенно это чувствовалось в кабинете хозяина, где стоял приятный запах хороших сигар, и казалось, что сизый табачный дымок еще тянется к открытой двери.

Кабинет — огромный, высокий, с книжными шкафами до потолка, большим резным письменным столом, тяжелым кожаным креслом, зеленой настольной лампой и старомодным телефонным аппаратом. На полу тяжелый красивый ковер.

Захотелось повнимательнее посмотреть, узнать, как жили те, кто пришел к нам с войной, принес нам горе и страдания. Судя по окружавшим предметам, хозяин был не молод. На столе лежала большая лупа, с которой он, видимо, читал или работал. Массивное кресло на колесиках легко передвигалось, возле стола стояла тяжелая красивая трость. Странно и то, что ни на стенах, ни на столе — нигде не было портрета фюрера.

Передвигаясь с лесенкой вдоль шкафов, перебирая книги, я забыл об усталости, забыл о войне, о том, что завтра снова в бой. Наконец, добрался до последнего углового шкафа. Здесь стояли книги в одинаковых переплетах с какими-то непонятными цифрами и буквами. Раскрыв одну, я замер. Марки, сотни марок со всех уголков земли. Наугад взял несколько альбомов, спустился и положив на стол, раскрыл...

Марки старых немецких земель столетней давности, о которых ныне можно только мечтать.

Чьи они? Где хозяин? Что делать с ними? А марки лежали рядом. Манили. Тревожили. Вот розово-зеленые тисненые марки Хельгоганда, а вот черные на цветной бумаге земли Баден, а вот орел в овале — земли Любек, а вот..!

Так что же делать? Оставить — погибнут, растащат, разбросают. Взять с собой? Марки-то чужие. В растерянности листал альбом с марками Германии. Каждая новая страница хранила новые неожиданности. Альбом

был прекрасен! А следующий оказался с марками французских колоний. Он перенес меня в жаркие тропики Африки...

Не помню сколько прошло времени, но то ли от усталости, то ли еще от чего появилось, ощущение того, что в комнате, кроме меня, кто-то есть. Осмотрелся. Никого. Все на своих местах. Мирно горит лампа под зеленым абажуром. Все тот же полумрак. Вновь углубился в марки, но чувство беспокойства не проходило. Казалось, кто-то смотрит на меня, и этот чужой взгляд ощущался как нечто реальное. Неприятный холодок прошел по спине. Почудился едва слышный шорох. Подняв голову, я не поверил своим глазам. В полумраке, напротив, возле шкафа стоял старик. Седой, спокойный, величавый, пристально глядел на меня. Чепуха какая-то, откуда он взялся? Может, сон! Тряхнул головой. Старик не исчез. Рука потянулась к пистолету. Старик взглядом проследил за моим движением и, когда рука коснулась оружия, тихо сказал: «*Не нужно. Я вам ничего не сделаю. Вы, кажется, филателист? Это меня радует*».

Старик замолчал, видимо, устав от произнесенных слов на чужом языке. Говорил он по-русски без акцента, только излишне четко выговаривая каждое слово.

Я смотрел на него, не зная, что делать. Молчание затянулось.

— Как вы сюда попали? — наконец выдал я.

Старик молчал. Взгляд его блуждал по полкам.

— Кто вы? — вновь спросил я.

— Офицер кайзера Вильгельма.

— Фюрера, — поправил я.

— Нет, кайзера.

Старик был в «больших годах» и для армии фюрера не годился.

— Что вам здесь нужно?

— Я пришел посмотреть мои книги, попрощаться с ними. Я собирал их всю жизнь.

— Почему попрощаться? Вы уезжаете?

Старик промолчал. Наконец, вздохнув, сказал:

— Сейчас война. Неизвестно, что может быть. Все может случиться. Марки — это не главное. Вот книги... Мне жаль мои книги. — Старик тяжело вздохнул. — Здесь есть редчайшие издания мировой литературы, в том числе и русской. Это наша фамильная библиотека. Она погибнет. Вы филателист и можете по достоинству оценить мою коллекцию. Мне теперь уже ничего не нужно. Я вижу на столе альбом с марками вашей страны, возьмите его себе. Я дарю его вам. Остальное пусть погибнет.

Непонятными и странными были слова старика, я запротестовал.

— Помилуйте, зачем погибнет! Сохраните все...

Но старик уже не слушал. Он отступил к стене. Что-то нажал. Шкаф повернулся, образовался проход, старик шагнул в него. Шкаф повернулся вновь. Проход закрылся. Долго нажимал я на всякие выступы потом, но увы... Безрезультатно. Шкаф оставался неподвижным. Махнув рукой, возвратился к столу. Действительно, там лежал альбом с марками России и Советского Союза, да какими марками! Сел, пододвинул лампу и, немного подумав, решил: «Раз старик подарил, значит надо забрать».

Осторожно, не торопясь, стал вынимать их из альбома. Когда заканчивал последний лист, запахло дымом, раздался сигнал тревоги. Отодвинув штору, увидел, что особняк горит. Что делать с марками? Взгляд упал на солдатский котелок, стоявший на столе еще с ужина.

А если туда, в котелок? Это, пожалуй, самое правильное. Пожар распространялся быстро, тушить было нечем и некому.

Богатейшая коллекция погибла. Остался солдатский котелок, который и напомнил мне эту историю.

В. ТИМИНСКИЙ,

г. К а л у г а



- ✓ Когда «уплываю» раритеты
- ✓ Памяти знаменитой «Эстонии»
- ✓ О, спорт! Ты – мир!
- ✓ Новинки православного Кипра

ОСЛО. Вкладывать средства можно не только в банки, фонды, ценные бумаги, приобретение антиквариата. Датский финансист Эрнст Хоффманн, которого норвежцы называют «спекулянтом по скупке акций», «положил глаз» на норвежские почтовые марки. По его мнению, это тоже является прибыльным делом.

На аукционе в Осло в Доме филателистов «Сканфил» произошел редкий случай, который вызвал у руководителя этого дома Финна Ауне смешанное чувство: с одной стороны, состоялась выгодная продажа, а с другой — раритет «уплыл» в Данию.

На продажу поступил редкий лот — блок из 39 норвежских почтовых марок. Это были первые почтовые марки Норвегии, выпущенные в 1855 году. Всего было выпущено около 2 млн. марок листами по 200 штук. Каждая марка в настоящее время стоит примерно 700-800 крон (70-80 долларов). «Хорошие» экземпляры стоят до 10 тыс. крон и более. Фрагмент из 39 марок имел стартовую цену в 1,2 млн. крон (примерно 120 тыс. долларов). Датчанин купил его за 3,8 млн. крон.

«Я считаю, что этот раритет я купил дешево», — признался после покупки Эрнст Хоффманн. По его словам, он готов был выложить все 5 млн. крон.

Николай Горбунов

ТАЛЛИНН. История спортивного автомобилестроения в Эстонии увековечена на почтовой миниатюре с изображением гоночного автомобиля «Эстония 26-9». Новая марка номинальной стоимостью шесть крон (17 крон равны одному доллару) выпущена тиражом 500 тыс. экземпляров и может быть использована как знак почтовой оплаты внутри страны, а также при отправке корреспонденции в Латвию, Литву и соседние государства Северной Европы. Автором «автомарки» является художник Тоому Луттер.

История эстонского спортивного автомобилестроения началась в советское время, в 1957 году, когда на Таллинском авторемонтном заводе начали собирать гоночные автомобили «Эстония». За сорок лет было разработано более двадцати модификаций. Самой многотиражной стала модель «Эстония 21». Этот гоночный автомобиль был повторен в 295 экземплярах. Машины марки «Эстония» считались конкурентоспособными на трассах не только бывшего СССР, но и в Европе в целом. Кроме автомобилей, в те годы марку «Эстония» носили также выпускавшиеся в Таллинне гоночные лыжи, радиоприемники высшего класса и концертные рояли.

Альберт Маловерьян

ТУНИС. Две новые почтовые марки выпущены в Тунисе в ознаменование проходивших здесь с 2 по 15 сентября этого года XIV Средиземноморских игр. В спортивных состязаниях приняли участие более трех тысяч атлетов из 23 стран Средиземноморья.

На первой почтовой марке размером 28x41 мм изображены логотип XIV Средиземноморских игр в виде факела, группа бегущих спортсменов, а также золотая медаль с надписью на арабском языке «Тунис — 2001», которая символизирует стремление атлетов к победе. Цена почтовой марки 500 миллимов (примерно 0,3 доллара США).

На второй марке изображен олимпийский стадион в местечке Радес, на котором проходили официальные церемонии открытия и закрытия игр. На марке также имеется логотип XIV Средиземноморских игр и цифра 50, символизирующая 50-летний юбилей игр, который был отмечен в этом году. Ее размеры — 28x41 мм. Цена почтовой марки — 250 миллимов (примерно 0,15 доллара США).

В дополнение к этому был выпущен неперфорированный блок из двух этих марок, а также две почтовые открытки, на каждой из которых марки изображены в отдельности. Обе марки выполнены тунисским художником Шукри Шерифом.

Сергей Постаногов

НИКОСИЯ. Новые почтовые марки готовятся к выпуску на Кипре. Серия из трех марок стоимостью в 13, 25 и 30 центов посвящена монастырю Махерас, которому в этом году исполняется 800 лет. Этот древний монастырь, расположенный в предгорьях Троодоса, был основан отшельником Нилосом, ставшим позднее митрополитом округа Тамассос.

До сих пор в монастыре хранится весьма почитаемая кипрской православной церковью чудотворная икона Девы Марии, обнаруженная отшельником Нилосом и двумя его сподвижниками в том же рай-

Основателю Китайской Республики ✓

На монете — аэропорт ✓

Евро начала работать досрочно ✓



оне острова. Само здание монастыря, за исключением колокольни, полностью сгорело во время пожара в 1892 году, однако икона осталась в целости и сохранности.

На марках изображены икона Девы Марии, общий вид монастыря, а также золотой крест — реликвия, хранящаяся в этом монастыре. Марки поступили в продажу 25 октября, когда на Кипре началась официальная подготовка к встрече Рождества и Нового года.

В тот же день была выпущена еще одна почтовая марка. Она посвящена киприоту Лукису Акритасу, ставшему известным в Греции журналистом, политиком, писателем. Одно из его литературных произведений под названием «Жандармы», изданное в 1947 году, до сих пор считается лучшим повествованием истории греко-итальянской войны 1940–41 годов.

Равиль Мусин

СЯНГАН. Центральный банк Тайваня выпустил нумизматический сет из трех монет с изображением Сунь Ятсена по случаю 90-й годовщины основанной великим китайским демократом Китайской Республики.

В сообщении центрального банка отмечается, что в связи с финансово-экономическими трудностями острова было решено отказаться от планов выпуска золотых монет.

Самая большая монета сета изготовлена из чистого серебра, а две маленькие — из никеля и меди. Стоимость сета, поступившего в продажу 9 октября, накануне 90-летия Китайской Республики, 750 тайваньских (21 американский) долларов.

Тайвань после 1949 года называет себя Китайской Республикой. Она была провозглашена Сунь Ятсеном после свержения коррумпированной Маньчжурской династии. Сунь Ятсен, выступавший за дружбу Китая с Советской Россией, скончался в Пекине 12-го марта 1925 года в пятидесятидевятилетнем возрасте. Он был официально провозглашен основателем Китайской Республики в 1940 году.

Григорий Арсланов

ДУБАЙ. Центральный банк Объединенных Арабских Эмиратов выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством 50 дирхамов (около 14 долларов), посвященную новому аэропорту эмирата Дубай.

По форме монета представляет собой круг диаметром 40 мм, она весит 40 граммов. Вес драгоценного металла в ее составе — 37 граммов, остальное — медь. С лицевой и оборотной сторон по окружности монеты идет выступающий кант. Боковая поверхность рифленая. В центре лицевой стороны помещен портрет одного из основателей государства ОАЭ, бывшего правителя Дубая, ныне покойного шейха Рашеда бен Сайда Аль Мактума. Его изображение обрамлено надписью с пожеланием вечной памяти на арабском и английском языках. Здесь же обозначено ее достоинство — «50 дирхамов».

На оборотной стороне монеты рельефно изображены парящие самолеты и диспетчерская башня Дубайского аэропорта, сверху и снизу — две надписи на арабском и английском — «Дубайский международный аэропорт — 2000 — Терминал Рашеда».

Монета поступает в продажу с наценкой в 4,5 доллара. Она является законным платежным средством в ОАЭ и обязательна к приему по номиналу.

Виктор Лебедев

ПАРИЖ. Единая европейская валюта евро, которая с января будущего года сменит у европейцев национальные деньги, с 23 октября начала хождение в городке Дуллен на севере Франции. Местные власти и финансисты проводили там эксперимент, который должен развеять опасения людей в связи с будущим переходом на евро. По заказу банков города были напечатаны купюры и отчеканены монеты на сумму в несколько сот тысяч евро, которые отличаются от настоящих только «сроком годности» — с 23 по 27 октября. Жители города охотно участвуют в этой «игре» и, поменяв франки на евро, идут в магазины и продуктовые лавки, где с интересом изучают новые цены.

Многие коммерсанты во Франции и других странах Европы опасаются, что переход на евро может помешать торговле. Однако опыт французского городка дает основания надеяться, что по крайней мере в провинции этого не случится.

Андрей Ярушин

На самом деле

Мне попала марка, которой нет в каталоге «Ивер», хотя эта марка, судя по тексту на ней, французская. Изображен танк, эмблема. Надпись «Легион французских волонтеров» на французском языке.

М. Карпунин, Омск



БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ С КРАСНОЙ ЗВЕЗДОЙ



После нападения на Советский Союз, столкнувшись с яростным сопротивлением, в Германии развернули широкую пропагандистскую кампанию с целью представления своей агрессии в виде совместной борьбы народов Европы против большевизма.

Поскольку на Восточный фронт послали свои войска лишь пять стран, то было решено сформировать так называемые добровольческие легионы по национальному признаку. Возникли французский, валлонский, фламандский, датский, норвежский и некоторые другие легионы, позднее влившиеся в состав дивизий СС.

Французский «Легион французских добровольцев против большевизма» был создан в 1941 году и под названием экспедиционного корпуса легиона отправлен на центральный участок Восточного фронта, где, понеся потери, в конце концов был расформирован.

В пропагандистских целях, а также для сбора денежных средств, поддерживавший во Франции комитет поддержки легиона организовал выпуск «марок освобождения от почтового сбора» (timbres de franchise), предназначенных для использования на корреспонденции с фронта и на фронт.

На этих марках (назовем их так условно) вместо номинала стоит буква «F» (Franchise) и указан дополнительный сбор в пользу легиона; куда шли эти деньги, неизвестно.

Почтовые связи легионеров осуществлялись полевой почтой бесплатно, а те отправления (на-

пример, посылки), которые нуждались в дополнительной оплате, должны были быть оплачены марками немецкой почты, то есть необходимости в специальных марках не было. Немногие марки легиона, встречающиеся иногда на письмах или карточках, обычно не погашены. Наличие гашений штемпелями полевой почты и печатью воинской части является следствием выполнения просьбы отправителя или фальсификации.

Первый выпуск — это был блок — произведен 24 октября 1941 года. На его марке, номинал которой обозначен как F+100 F, изображен белый медведь с красной звездой на груди, пресекающий ему дорогу меч, эмблема легиона. На полях блока надпись (франц.) «Блок французского экспедиционного корпуса легиона французских добровольцев против большевизма». Марка блока с зубцами, отпечатана металлографией в количестве 30 тысяч, однако реализовано было лишь 5 тысяч.

В ноябре того же года были выпущены и две марки авиапочты, на одной из которых, с номиналом F, дополнительная надпись «Официальная авиапочта». На другой — с номиналом F+10 — «Специальная почта». На первой — изображение самолета, подлетающего к СССР, на второй — самолет в полете между Москвой и Парижем. Обе марки отпечатаны металлографией и существуют в двух оттенках. На листах изображения галльского топора и аббревиатура «LVF». В 1942 году на марках была сделана

надпечатка на французском и немецком языках в две строки «Восточный фронт». Известны перевёрнутые надпечатки и разновидности обоих выпусков.

Выпуск издан в количестве 141,277 тыс. с надпечаткой — 137,574 тыс. экз.

Следующий выпуск поступил в продажу 20 апреля 1942 г. В нем было 5 марок с указанием номинала F+1F. В надписи были опущены слова «Экспедиционный корпус». На рисунках солдаты 1812 года и легионеры 1942-го, танк в атаке, артиллерия на позиции ведет огонь, конные солдаты, наблюдатель в окопе под Москвой: на каждой в верхнем углу нарукавная нашивка легионеров. Первый и последний вертикальные ряды листа состояли из купонов с эмблемой легиона в цвете марки. Всего был отпечатан 1 млн. серий. Известны пробные экземпляры без зубцов.

Однако, все эти знаки являются частными выпусками и к филателии отношения не имеют, поэтому и в каталогах их не найти. Лишь «Михель» да французский «Церера» помещают их каталогизацию, причем, в первом подчеркивается их частный характер и даже сообщается, что Союз филателистических экспертов их экспертизу не производит. Во Франции по сообщению «Цереры» почтовые отправления с этими «марками» очень редки и пользуются повышенным интересом среди коллекционеров.

Н. ВЛАДИНЕЦ



1902 год



В Ассирийском государстве за семь столетий до Р.Х. охотно и много писали на глиняных табличках. При раскопках Куянджика, вблизи Ниневии, найдено много таких писем, которые привезены в Англию и сданы в Британский музей. Роберт Франсис Горнер издал эти письма в пяти томах, но без перевода. Теперь ученый аббат Мартен и отец Шейль напечатали подстрочный перевод этих писем.

«Московские ведомости», 1 января

«Описание итальянских монет», изданием которых озабочен король Виктор-Эммануил, появится не ранее чем через год. Король сам будет редактировать труд в восьми художественно изданных томах, в которых будет изображено около 60000 монет.

«Русские ведомости», 2 января

Число мелких пакетов, принятых лондонской почтой за рождественскую неделю, превышает миллион. Пришлось воспользоваться пятью тысячами запасных служащих и трехстами экипажами для доставки корреспонденции. Атлантический пароход «Кронпринц Вильгельм» прибыл в Нью-Йорк, привез праздничные письма весом 2000 пудов. Какое громадное количество, вероятно, входило в этот вес открытых иллюстрированных писем!

«Московские ведомости», 2 января

София. Рабочие государственной типографии продали значительное количество похищенных ими листов гербовых марок. Убыток казны простирается до 10 миллионов. Произведено несколько арестов.

«Новое время», 8 января

«Почтовые правила для частной корреспонденции. Составил А.Я. Хреновский. Издание 6-е, исправленное и дополненное. Одобрено Главным управлением почт и телеграфов. СПб. 1901. Цена 50 коп.» Книжка эта, включая в себе все сведения и правила о частной почтовой корреспонденции, разбросанные в изданиях по почтовому ведомству, является необходимою для каждого. Благодаря умелому распределению материала и ясности изложения по ней легко и быстро наводятся справки. Всевозможные указатели, таксы и таблицы увеличивают значение книжки.

«Московские ведомости», 9 января

С 1 декабря минувшего года в Соединённых Штатах поступили в продажу марки с портретом покойного президент Мак-Кинлея. Английские марки заменились новыми, с портретом Эдуарда VII. Испания выпустила новые марки ко дню коронации короля Альфонса XIII. Швейцария решила украсить свои марки видами главнейших памятников.

«Новости и биржевая газета», 9 января

Главным почтово-телеграфным управлением предложено почтово-телеграфным учреждениям в случае получения в пост-пакетах бандеролей с изданиями, отпечатанными за границей на польском языке, не представлять такие бандероли к таможенному досмотру, но немедленно возвращать за границу.

«Русские ведомости», 10 января

В Сибири и Маньчжурии появились фальшивые трехрублевки искусной механической подделки образца 1887 г. Все они за одним номером 6369. Год выпуска 1895, литеры А.Ф. Гриф кассира Иванова.

«С.-Петербургские ведомости», 15 января

В видах более обеспеченной пересылки простых писем с паспортами учреждениями, коим предоставлено право бесплатной пересылки таких писем, при приеме их на почту по разносной книге будут проверяться почтовым чиновником по номерам.

«Московские ведомости», 18 января

На почтово-голубиных станциях Туркестанской стрелковой бригады имеется до ста чистокровных европейских почтовых голубей. Помимо военных целей (в случае мобилизации), голубиная почта может служить средством сношения со многими населенными пунктами Туркестана, куда еще не проведен телеграф.

«Правительственный вестник», 19 января

Итальянский главный директор почт и телеграфов сделал нововведение в телеграфной службе. При получении телеграммы чиновник спрашивается, нет ли у адресата телефона. Если телефон есть, содержание телеграммы передается по телефону, а письменный экземпляр доставляется прежним порядком в целях контроля.

«Новое время», 20 января

НАБАРОВСКИ. Приняты приспособленные для Китайской восточной жел. дор. почтовые вагоны. 29 января начинается ежедневное движение почты одновременно из Харбина и от станции Маньчжурия. На участке между Харбином и Порт-Артуром открыто ежедневное движение.

«Русские ведомости», 27 января

Подобрал А. БЛОХ

"ПЕЙТЕ ПИВО -
оно на вкус приятно
и на цвет красиво!"

Этому зарифмованному лозунгу с удовольствием последовали организаторы почтового аукциона, что состоялась в Англии. Среди тысячи двухсот лотов с марками стран Европы конца прошлого — середины нынешнего века, были три «пивные» миниатюры. Без сомнения, они смогли бы украсить экспозицию раздела ревеню. На продажу выставлена марка Сербии 1888 года (цвета — коричневый, синий, номинал — 1.50 динара). Начальная цена этого фискального знака оплаты — 200 фунтов стерлингов. Так что потенциальному покупателю не один раз придется отказаться от 1/8 гектолитра янтарного напитка, сбор за реализацию которого оплачивался этой «крчмаринской маркой».

За 240 фунтов стерлингов организатор аукциона Джон Бэрифут предлагал акцизную марку Сербии «За пиво», использовавшуюся с 1900 года до начала первой мировой войны.

Еще один знак оплаты, выставленный на этот аукцион, пущен в обращение по пивным Венгрии в 1902 году. Этой маркой оплачивался сбор за реализацию 25 литров пива. Начальная цена просто смешная — 8 фунтов стерлингов.

С 1994 года акцизные и специальные марки на алкогольную продукцию возобновлены в России, коллекционеры проявляют к ним несомненный интерес (см. «Филателия», № 4 за 1998 г.). Возможно, когда-то появятся у нас и «пивные» акцизы. Именно поэтому не грех вспомнить, до чего же изящными и привлекательными были такие марки в других странах век назад.



В. ЯКОВЛЕВ



ООН. 18.10.2001. 50-летие почтовой администрации ООН. 34, 80 центов, блок 2x1 доллар (отделение в Нью-Йорке), 0,90, 1,30 франка, блок 1,30, 1,80 фр. (отделение в Женеве), 7, 8 шиллингов, блок 7, 21 ш. (отделение в Вене) — аллегорические рисунки, на марках блоков эмблема ООН (310 тыс. и 175 тыс. блоков).

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 14.9.2001. Современное искусство. 7 шиллингов — фрагмент росписи стен актового зала Экономического университета (1,5 млн.).

14.9. 200-летие со дня рождения комедиографа И. Нестроя. 7 ш. — сцена из пьесы (2 млн.).

14.9. 125-летие со дня смерти художника И. фон Фюрлица. 8 ш. — фрагмент гравюры «Совращение блудного сына» (1,9 млн.).

14.9. Старинные художественные ремесла. 10 ш. — парадное облачение священнослужителя с вышивкой и аппликациями, 1800 г. (1,5 млн.).

5.10. 200-летие со дня рождения мага Л.Л. Деблера. 7 ш. — сцена из представления (1,5 млн.).

5.10. 150-летие Центрального ведомства метеорологии и геодинамики. 12 ш. — здание, антенна, спутник и др. (1,2 млн.).

5.10. Старинные художественные ремесла. 7 ш. — средневековое облачение (1,5 млн.).

5.10. Домашние животные. 19 ш. — кошка (1,2 млн.).

16.10. Австрийские рабочие. 7 ш. — работники общественных служб и др. (1,5 млн.).

АЛБАНИЯ. 22.2.2001. Известные личности. 2x90 левов — А. Деде, С. Деде.

12.3. Почтово-благотворительный выпуск. 80+10, 130+20 л. — надпечатки на марках выпуска 1995 г.

6.4. Герои фильмов Диснея. 20, 50, 90, 140 л. — Гуфи (10 тыс.).

20.4. Итальянские композиторы. 90, 90 л., блок 300 л. — Д. Верди, В. Беллини (10 тыс. и 8 тыс. блоков).

29.4. «Европа». Вода — природное богатство. 40, 110, 200 л., блок 350 л. — горный ручей, водопад, горное озеро, водоворот (80 тыс.). и 50 тыс. блоков).

17.5. Домашние животные. Блоки 10, 15, 80, 90 л. и 300 л. — лошадь, осел, кошка, собака (10 тыс. и 8 тыс.).

1.6. Средиземноморские спортивные игры в Тунисе. 10, 90, 140 л. — плавание, бег, велоспорт. Марки выпущены в полоске из трех марок, а также в блоке (5 тыс.).

1.6. То же. Блок 260 л. — метановая диска (8 тыс.).

БОЛГАРИЯ. 29.6.2001. Болгарские спортсмены XX века. 0,22, 0,30, 0,65 лева — футболист Г. Аспарухов, борец Д. Колев, генерал К. Лекарски, конный спорт.

11.7. 50-летие конвенции ООН о беженцах. 0,65 л. — символический рисунок.

24.7. 100-летие со дня рождения художников А. Жендова и И. Беш-

кова. 0,22, 0,65 л. — портреты, фрагменты рисунков (75 тыс.).

ВАТИКАН. 25.9.2001. Паломнические визиты папы Иоанна Павла II. 500, 800, 1200, 1500, 5000 лир, блок 3000 л. — гора Синай, папа в монастыре св. Екатерины, папа у святой гробницы, в Фатиме, в Иерусалиме и др.

25.9. Отмена долгов бедных стран. 200, 400, 800, 1000, 1500 л. — фрески Карло Камедино (14-15 вв.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 5.6.2001. Поздравительные марки 5x1 st (= 27 п.). Повторение выпуска 6.2.01. Офсет (вместо глубокой печати). Лист из 4 серий (в вертикальных полосках), разделенных купонами, на которых могут быть помещены изображения по заказу.

10.7. Фауна прудов. 1 st (= 27 п.), E (= 36 п.). 45, 65 п. — лягушка, плавунок, трехглазая колюшка, стрекоза-коромысло.

2.10. 100-летие Нобелевских премий. 2 nd (=), 1 st (=), E (=), 40, 45, 65 п. — экономика, мир, медицина, литература, физика. Каждая марка исполнена своим способом печати.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 18.8.2001. Кулинария Келвина Вудфорда. 22, 26, 36, 45, 50, 60 пенсов — мясные блюда с устрицами, с лососевой икрой, лимонный торт с малиной в меде и др.

ВЕНГРИЯ. 15.8.2001. Смена тысячелетий (V). Блок. 2001 фронт — корона св. Стефана (150 тыс.).

15.8. Смена тысячелетий (VI). Блок 5x50, 5x50 фт. — Ференц Ракоци и Шона Зриньи, Иштван Сечени, Лайош Кошут, Цепной мост, здание парламента, дети как символ будущего и пр. (200 тыс.).

17.8. Виноделие и винодельческие районы (V). 60, 70 фт. — виноград, монастырь в Паннонхальме, часовня в Балатон-богаре (200 тыс.).

ГЕРМАНИЯ. 11.10.2001. «Для тебя». 100 пфеннигов — лента с бантом в виде сердца.

11.10. Почтово-благотворительный выпуск. Артисты мирового кино. 100+50, 100+50, 110+50, 110+50, 300+100 пф. — Чарли Чаплин, Мерилин Монро, Жан Габен и др. Марки выпущены также в одном листе в специальной обложке (поступают в продажу позднее).

13.09. Марка «Химмельсбергская липа» выпущена в самоклеящемся варианте в буклете из 20 экз.

ИРЛАНДИЯ. 11.6.2001. Стандартный выпуск. 30, 32, 35, 40, 45 пенсов, 1 фунт — заранка, крапивник, певчий дрозд, гусь и др.

10.7. 400-летие Девятилетней войны. 2x30, 32, 45 п. — солдаты и др.

9.11. «Стампа-2001». Блок 2 фунта — памятная надпечатка на блоке «Мотоспорт» (26.4.01). Кроме того, надпечатка сделана на блоках «Бабочки» и «Ирландское наследие в Австрии», а также на малом листе «Птицы» (16.2.99). Продажная цена выпуска 20 ф.

ИСПАНИЯ. 6.7.2001. 25-летие Королевского кубка по футболу. 40 песет — кубок, герб.

10.7. Народные праздники. 40, 120 п. — участники празднований в Барселоне и Тарасоне.

13.7. Испанская литература. 120 п. — 400-летие со дня рождения Балтасара Грасиана. Портрет писателя и моралиста.

20.7. Век людей. 120, 155 п. — кафедральный собор в Заморе и др.

26.7. Социальная активность. 40, 75 п. — день стариков и др.

ИТАЛИЯ. 31.8.2001. Культурное наследие. 1000 лир — восьмиугольный зал в вилле Нерона (64 г.).

1.9. Итальянский дизайн. 6x800 л. — стулья, кресло, стол и др.

19.9. Сокровища музеев и архивов. 800 л. — музья и реконструкция человека каменного века из Археологического музея в Больцано.

22.9. День почтовой марки. 800 л. — филателия в школе.

29.9. 100-летие со дня рождения Э. Ферми. 800 л. — портрет.

КИПР. 25.10.2001. Рождественский выпуск. 13, 25, 30 центов — икона (X в.), монастырь, крест.

25.10. Писатель Лукис Акритас. 20 ц. — портрет.

КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 24.8.2001. Полицейские униформы. 125000, 200000, 500000, 750000 лир — полицейские разных лет (70 тыс.).

ЛАТВИЯ. 18.8.2001. 40-летие игры-гвоздя чемпионата мира по шахматам М. Талем. Блок 100 центов — М. Таль за шахматной доской (30 тыс.).

МОНАКО. 1.8.2001. 500-летие скульптуры Микеланджело «Давид». 20 франков — фрагмент статуи.

3.9. 100-летие Нобелевских премий. 5, 8, 11,50 фр. — А. Нобель, А. Дюнан, Э. Ферми.

НОРВЕГИЯ. 14.9.2001. 100-летие Нобелевской премии мира. 2x5,50, 2x7, 2x9, 2x10 крон, блок 7 кр. — А. Нобель, медаль; лауреаты премии, Ф. Нансен, А. Дюнан, М.С. Горбачев, М.Л. Кинг и др. (1 млн.). Марки одинаковых номиналов выпущены в одном листе в шахматном порядке.

14.9. Домашние животные. 5,50, 7 кр. — котята, козленок.

ПОЛЬША. 3.8.2001. 100-летие со дня рождения кардинала Стефана Вышиньского. 1 злотый — портрет.

14.8. Марианские святые (XI). 1, 1, 1,90 зл. — иконы с изображением Божьей матери из соборов и церквей (1,5 млн.).

14.8. 60-летие со дня гибели М. Кольбе. 1 зл. — портрет, текст (2,8 млн.).

31.8. Региональная архитектура. 1 зл. — новая церковь в Кракове.

ПОРТУГАЛИЯ. 7.6.2001. 150-летие Военного музея. 85, 105 эскудо, блок 140, 53, 53, 140 э. — пехотное вооружение, пушка, орудный ствол и др.

11.6. Животные Лиссабонского зоопарка. 53, 85, 90, 195, 225, 350 э., блок 650 э. — медведь, легуан, очковый пингвин, туكان, жираф и др.



6.9.2001. Европейский форум клуба «Лайонс». 85 э. — эмблема.

ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕИРА. 19.7.2001. Ландшафты и традиции. 53, 85, 105 эскудо, блок 350 э. — возвращение с работы, разноски, традиционные одежды, торговец птицей.

РУМЫНИЯ. 16.6.2001. Собаки. 1300, 5000, 8000, 13500 лей — колли, сибирские хаски и др.

6.7. 10-я ежегодная сессия ОБСЕ. 11.7. 500 л. — похищение Европы. 13.7. XX век (V). 1300, 2400, 5000, 8000 л. — «Маринер-9», открытие наскальных рисунков во Франции, Н. Команечи, падение Берлинской стены (528 т.).

25.7. 50-летие Верховного комисариата ООН по делам беженцев. 13500 л. — Г. Паладе (Нобелевский лауреат 1974 г.). (328 т.).

САН-МАРИНО. 10.9.2001. Год диалога между цивилизациями. 2400 лир — символический единый рисунок.

10 д. 125-летие Общества взаимопомощи. 2x1200 л. — здание общества, аллегорический рисунок.

10.9. Искусство и природа. 2400 л. — лозунг.

18.10. Рождественский выпуск. 16x800 л. — картина «Первое рождество III тысячелетия». Марки выпущены в одном листе.

18.10. Добро пожаловать, евро! 1200, 2400 л. — монеты разных стран, банкноты.

СЛОВАКИЯ. 10.7.2001. Охраняемые животные. Блок 14, 15, 16 крон — медведь, волк, рысь. 1.8. Резонансная гитара «Добро». 19 кр. — гитара.

15.8. Биеннале иллюстраций. Братислава, 7 кр. — иллюстрации к «Путешествиям Гулливера». Марка выпущена в буклете.

СЛОВЕНИЯ. 21.9.2001. 100-летие со дня рождения композиторов Б. Арница и Л.М. Шкеранца. 95, 107 таларов — портреты, фрагменты партитур симфонии «Дума» и симфонической поэмы «Маренка» (80 т.).

21.9. 100-летие первого словенского реального училища «А» (= 26 т.) — таблица логарифмов и др. (80 т.).

21.9. 150-летие издательства «Гермагорос/Мохорьева» «В» (= 27 т.) — титульный лист календаря «Мохорьев календар», 1920 г. (80 т.).

21.9. Год диалога между цивилизациями. 107 т. — символический рисунок.

4.10. Всемирный день защиты животных. 107 т. — кот, отпечаток пальца (100 т.).

ФАРЕРСКИЕ о-ва. 17.9.2001. Охраняемая морская фауна. 4.50, 6.50, 9, 20 крон — финвал, синий кит, кашалот, сейвал.

17.9. Рождественский выпуск. 4.50, 6 кр. — символические рисунки на тему «После Христова рождества».

ФИНЛЯДИЯ. 6.8.2001. Финский залив. 5x1 м. (=3.60 марки) — каюта капитана корабля XVIII в., маяк, парусник «Св. Мария» (1747 г.)

и др. Марки выпущены в буклете (750 тыс.).

6.9. Стандартный выпуск. 3x2 м. (=2.70 м.), 3x1 м. (=3.60 м.). — рыбы, птицы. Марки самоклеящиеся.

ХОРВАТИЯ. 12.7.2001. Парк «Арболетум». Блок 14.40 кун — фонтан Нептуна и др.

21.7. 86-й Международный конгресс эксперанто в Загреб. 5 к. — аллегорический рисунок.

28.7. 50-летие Верховного комисариата ООН по делам беженцев и Международной организации беженцев. 1.80, 5 к. — символические рисунки.

ЧЕХИЯ. 5.9.2001. Животные зоопарка. 4x5.40 кроны — малая панда, фенек, тигр, орангутан. Марки выпущены в парах, а также в буклете.

ШВЕЦИЯ. 6.10.2001. Авиация вчера и сегодня. 100-летие Шведского Королевского клуба авионавтики. Блок 6x5 крон. — полет О. Лилянтала (1895), самолет «Дуглас DC3» (1938 г.) и др.

6.10. Победители конкурса рисунков марок на тему доставки почты в будущем. 2x Brev (= кр.) — рисунки Т. Фрелинга и Э. Килстрем. Марки выпущены в буклете.

ЭСТОНИЯ. 7.8.2001. 10-летие восстановления независимости. 4.40 кроны — ласточка (600 тыс.). 15.8. 800-летие Земли св. Марии. 6.50 кр. — скульптура св. Марии из церкви св. Николая в Таллине (200 тыс.).

28.8. Стандартный выпуск. 1, 5 кр. — (500 тыс.).

4.9. 10-летие возрождения марок Эстонии. 4.40 кр. — марки первого выпуска 1991 г.

15.9. Балтийское побережье. 4.40 кр., блок 3x6 кр. — заповедник Лаксмаа, Рижский залив, Паланга, совместный выпуск с Латвией и Литвой (300 тыс. и 50 тыс. блоков).

ЮГОСЛАВИЯ. 8.6.01. 100-летие Сербского союза альпинистов. 15 динаров — вид с горы на долину (33 тыс.).

22.6. Охрана природы. 30, 45 д. — заповедники, цапля, белый аист. Листы из 8 марок и купона (38 тыс.).

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 9.8.2001. 4x45 центов — волнистый попугайчик и др. птицы. Марки самоклеящиеся.

4.9. Поздравительные марки. 40, 80 ц. — рождественская елка, звезда.

Марки выпущены с купонами.

4.9. Конференция парламентариев и встреча руководителей правительств стран Содружества. 2x45 ц. — аллегорический рисунок.

11.9. Фауна. 2x49, 2x98 ц. — орел, сокол и др. хищные птицы.

АВСТРИЙСКАЯ АНТАРКТИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ. 11.9.2001. Всемирный фонд дикой природы. 4x45 центов — морские леопарды на льду и в воде.

АЛЖИР. 31.3.2001. Конгресс по изучению жизни и деятельности св. Аврелия Августина в Алжире. 5,

24 динара — античная статуя, христианская мозаика (IV в.).

25.4. Монеты османского периода. 5, 10, 25 д. — монеты 1771-1830 гг.

2.6. Детские игры. 4x5 динаров — различные игры.

9.6. Национальный день больных астмой. 5 д. — символический рисунок.

АНГИЛЬЯ. 7.8.2001. Фауна. 30 центов, 1, 1.50, 2, 3 доллара, блок 25, 65 ц., 1.35, 2.25 д. — багамская утка, ласточка и др. птицы.

БАГАМСКИЕ о-ва. 21.8.2001. Визиты военных кораблей. 15, 25, 50, 65, 70 центов — «Норфолк» (1933 г.), «Инвисибл» (1997 г.) и др.

БАРБАДОС. 1.8.2001. «Филаниппон-2001». 10, 65 центов, 1.40, 1.75 доллара — воздушные змеи.

БОЛИВИЯ. 8.5.2001. 25-летие первого договора о европейско-боливианском сотрудничестве. 6 боливиано — флаги Европы и Боливии.

18.5. 171 год факультету права и политических наук университета в Ла-Пасе. 6 б. — портик, статуя Юстиции, лев.

БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ. 1.10.2001. Птицы островов. Блок 5x50 пенса — рачья ржанка.

БРУНЕЙ. 15.7.2001. 55-летие султана Брунея. 5x55 сен, блок 55 с. — портреты и др.

5.8. Международный молодежный лагерь. 3x30 с., блок 90 с.

18.8. Международная исламская выставка 2001. 4x20 с.

ВАНУАТУ. 18.7.2001. Гиганты глубин. 60, 80, 90 вату, блок 230 в. — синий и др. киты. Совместный выпуск с Новой Каледонией.

ГВИНЕЯ-БИСАУ. 2001. Фауна. 6x400 франков — утки. Фауна. 6x400 фр. — хищные птицы.

«Ротари». 6x400 фр. — хищные птицы. Собаки (II). 6x300 фр. Попугаи. 6x200 фр.

«Филаниппон 2001». 6x350 фр. — бабочки. 20.5. Искусство. 6x300 фр. — репродукции картин Х. Миро.

1.7. Локомотивы. 6x350 фр. — современные скоростные локомотивы. Все марки выпущены в малых листах.

ГОНДУРАС. 9.5.2001. Кардинал О.А. Родригес. 11x2.60, 5x10.65, 15 лемпир — портреты, визит папы, аудитория у папы, выступление в Пуэбло и др. Марки выпущены с зубцами и без зубцов в одном листе.

ЕГИПЕТ. 21.6.2001. XXXIX чемпионат мира по футболу среди армейских команд. 30, 125 пиастров — символические рисунки. 26.6. Международный день борьбы с наркоманией. 30 п. — аллегорический рисунок.

ЗИМБАБВЕ. 24.7.2001. Африканский фольклор. 8, 12, 13, 16, 21, 28 долларов — заяц Калулу, бегемот Мвану, хамелеон Рвави и др.

КАЙМАНЫ О-ВА. 15.8.2001. Некоммерческие организации. 15, 20, 25, 30, 40 центов, блок 1.30 дол-

лара +50 ц. — национальный совет добровольных организаций, противораковое общество, клуб «Лайонс» и др.

29.9. Стандартный выпуск. 13, 15, 20, 25, 30, 40, 60, 80, 90 центов, 1, 4, 10 долларов — различные виды транспорта.

КАМБОДЖА. 20.1.2000. Год Дракона. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 риелей, блок 4500 р. — драконы. 30.1. Доисторическая фауна. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р., блок 4500 р. — диплодок, стегозавр, брахиозавр и др.

5.2. Насекомые. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р., блок 4500 р. — жуки. 27.2. «Бангкок-2000». 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р., блок 4500 р. — черепахи.

1.3. Стандартный выпуск. 100, 300, 500, 1400, 1600, 1900, 2200 р. — посадка риса, уборка, перевозка снопов и др.

5.3. «ВИПА-2000». 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р., блок 4500 р. — локомотивы и поезда.

20.3. Флора. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р., блок 4500 — грибы.

10.4. Водная фауна. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р., блок 4500 р. — бойцовые рыбы.

13.4. Культура кхмеров. 500, 1500, 2000 р. — скульптура из храмов.

8.5. Морские птицы. 200, 500, 900, 1500, 4000 р., блок 4500 р. — альбатрос, чайка, морская ласточка и др.

30.5. Орхидеи. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р., блок 4500 р. — орхидеи калипсо, ванда и др.

КАНАДА. 1.8.2001. Флора. 4x47 центов — розы. Марки выпущены в буклете и малом листе.

3.8. 300-летие подписания Великого мирного договора в Монреале. 47 ц. — обсуждение договора в 1201 г.

КИТАИ. МАКАО. 1.8.2001. Литература и литературные герои. 4x3 патаки. Блок 7 п. «Троецарствие».

23.8. Перепись населения. 1, 1.50, 2.50 п. — люди на улице, мать с ребенком и др.

КИТАИ. ТАЙВАНЬ. 14.8.2001. Скоростной транспорт. 5, 12 долларов, блок 25 д. — поезд, эмблема, пассажиры и др.

6.9. Китайские басни. 5, 5, 12, 25 д. — иллюстрации к басням «Три-четыре», «Ожидать на дереве зайца» и др.

КОНГО (КИНШАСА). Смена тысячелетий. 4.50, 9, 15 франков — цифра «2000», скалы.

Фауна. 3, 3, 4.50, 9, 9 фр., 6x9, 6x9 фр., блоки 15, 20 фр. — местные птицы.

Фауна американского континента. 8.90, 9 фр., 9x4.50 фр., блоки 15 и 20 фр. — птицы.

Полугай тропиков. 4.50, 8.50, 9 фр., 9x5, 9x5 фр., блоки 2x15 фр. — карликовый ара, амазона и др.

КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 15.5. Исторические достопримечательности. 40, 80 чон, 1.50, 2 вон — пагоды в Пхеньяне и др. городах.

9.6. «Бельгика-2001». 10, 40, 80 ч., 1, 1.20, 1.50 в. — альбатрос, гусь, ласточка и др. птицы.

9.7. Горы. 10, 40, 70 ч., 1.30, 1.50 в. — храм в горах, пагода, водопад и др.

29.7. Флора. 10, 40 ч., 1, 2, 2 в. — альпийская роза, ирис и др.

18.8. Маяки. 40, 70, 90 ч., блок 1.50 в., малый лист 3.50 в. — маяки, корабли.

Марки выпущены также без зубцов и продавались по двойному номиналу.

КУКА о-ва. 11.6.2001. 100-летие Декларации о связях о-вов Кука и Новой Зеландии. Памятная надпечатка на малом листе «100-летие королевы-матери» (20.10.2000).

МАВРИКИЙ. 12.9.2001. События XX века. 2, 3, 6, 10 рупий — сталепрокатный завод, солнечная энергия, региональная кооперация, школа гостиничного хозяйства.

МАЙОТТА. 7.7.2001. Аэроклуб Дзаудзи. 20 франков — самолеты на аэродроме.

7.7. Фауна. Блок. 3, 5.20 фр. — коморские крыланы.

МАРШАЛЛОВЫ О-ВА. 26.6.2001. Спорт. 4x34 цента — баскетбол, боулинг, настольный теннис, кануэ.

МЕКСИКА. 25.11.2000. 25-летие Института исследования электричества. 3 песо — гроза.

28.11. 100-летие государственного таможенного управления. 3 п. — строительство, мост.

29.11. Рождественский выпуск. 3, 4.20 п. — фрагменты картин «Девочка и звезда», «Рождественские звезды».

30.11. 50-летие Государственного телевидения, 3 п. — телевизор, цифра «50».

30.11. Главпочтамт Мехико. 3x3, 10 п. — здание Главпочтамта, архитектор А. Боари, галерея, инженер Г. Гарита и Фронтеро.

9.12. Мексика на пути в третье тысячелетие (VI). Блок 3x3, 4.20 п. — различные фотографии.

14.12. Доколумбов город. 3 п. — пирамида, барельеф.

15.12. Национальная кампания защиты природы. 3 п.

20.12. 100-летие со дня рождения Ф. Сарабиа. 3 п. — портрет летчика-рекордсмена, самолет.

20.12. Мексика на пути в третье тысячелетие (VII). Блок 4x3, 4.20 п. — торговля и промышленность.

МОНТСЕРРАТ. 30.4.2001. Пропагандисты филателии. 1, 1.15, 1.50, 3 доллара, блок 8 д. — Стенли Гибсон, Ч. Филлипс, Джон Листер, марки Монтерратта, Т. Шампион, почталон XIX в., Т. де ла Рио, топография (1851 г.), Р. Хилл, Брюс Кастл.

22.6. 75-летие королевы Елизаветы II. 90 центов, 1.15, 1.50, 5 д., блок 6 д. — портреты разных лет.

НИУАФООУ. 19.9.2001. Флора. Блок 55, 80 сенти, 1, 2.50 паанги — плоды.

ПАНАМА. Передача Панамского канала Панаме. 0.20, 0.35, 0.40, 0.45 б. — корабли, шлюзы.

СВ. ЕЛЕНЫ о-в. 20.9.2001. Корабли второй мировой войны. 15, 20, 25, 30, 40, 50 пенсов — «Нельсон», «Игл», «Милфорд» и др.

СВАЗИЛЕНД. 30.7.2001. Окружа-

ющая среда. 70, 95 центов. 2.05, 2.80 лиланчени — борьба с лесными пожарами, сооружение плтин, защита почты, посадка деревьев.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. 25.7.2001. Викторианский век. 1, 1.50, 3, 3.50, 5, 10 рупий — прибытие ссыльных яковинцев, столица островов, фонтан Виктории, ботанический сад, приезд о. Леона, 25-летие независимости.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 12.6.2001. 75-летие со дня смерти К. Моне. 4x2 доллара. Блок 5 д. — фрагменты картин «Восход солнца», «Конец лета», «Вечернее настроение», «Венеция в сумерках» и др.

12.6. 75-летие королевы Елизаветы II. 6x1.10 д., блок 5 д. — портреты разных лет. Марки в одном малом листе.

СИНГАПУР. 5.9.2001. Охрана природы. Б/н (= 22 сен.), 60 с., 1, 1 доллар — орангутаны.

США. 6.8.2001. Голливудские легенды. 34 цента — Люсиль Белл. Марка самоклеящаяся. Лист из 5 серий.

23.8. Насекомоядные растения. 4x34 ц. Марки выпущены в одном листе из 20 экз.

ТРИНИДАД И ТОБАГО. 2.01.2001. Стандартный выпуск. 25, 50, 75 центов, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20 долларов — агуты, зеленый легуан, черепашка, коричневый капуцин, оцелот и др. животные.

ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 17.9.2001. Помощь пострадавшим от урагана. 10, 15, 20, 50 пенсов — надпечатка на марках прежнего выпуска (вертолеты).

ТУВАЛУ. 4.8.2001. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. 60, 90 центов, 1.50, 2 доллара, блок 5 д. — надпечатка «101-я годовщина со дня рождения» на марках и блоке прошлогоднего выпуска.

ТУНИС. 19.2.2001. Тунис — председатель Совета безопасности ООН. 250 миллимов — эмблема ООН в окружении флагов стран — членов Совета.

ФИДЖИ. 20.7.2001. Фауна. 69, 89 центов, 1.23, 2 доллара — местные голуби.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 28.9.2001. Острова архипелага (I). О-в Каркасс. 2x37, 2x43 пенса — птицы, цветок, поселение на острове. Марки выпущены в вертикальных парах.

ШРИ-ЛАНКА. 18.6.2001. Монеты. 3.50, 13.50, 17, 20 рупий — монеты IX-XX вв.

2.7. 50-летие плана Коломбо. 10 р. — эмблема.

3.7. 150-летие двухсторонних отношений Америки и Шри-Ланки. 10 р. — флаги США и Шри-Ланки, контур острова.

ЮЖНАЯ АФРИКА. 7.8.2001. 3-я Всемирная конференция ООН против расизма. 2.40, 10x1.40 рэнда — символический рисунок, текст «Мир против расизма» на англ. и 10 официальных языках Южной Африки.

ООО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резак.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.



Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"
Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

Цены в евро

БЕЛОРУССИЯ. 2001. Народные одежды (200, 1000 р.). 412-413.20. Буклет 2. 13.00.
10-летие независимости (500 р.). 414. 1.80.
10-летие СНГ (195 р.). 415. 0.70.
Стандарт. Герб (400 р./1500 р.). 416. 1.40.
УКРАИНА. 2001. Визит папы Иоанна-Павла II (3 гр.). 454. 3.00.
Закарпатская обл. (30 к.). 455. 0.30.
Сокровища музеев Украины (20, 30, 50 у.). 456-458. Блок 31. 1.00.

Цены в немецких марках

АЗЕРБАЙДЖАН. Дополнение. 1995. Провизории (200, 400, 600, 800, 1000 м./25 г./15 к.). 233-236. 30.00.
2000. Общественный транспорт в Баку в начале XX в. (4x500 м.). 463-466. Блок 41. 10.00.
50-летие ВМО (1000 м.). 467. 2.50.
Стандарт (100, 250 м.). 468-469. 2.20.
Олимпиада в Сиднее (4x500 м.). 470-473. 13.00.
Утки (4x500 м.). 474-477. 7.00.
Малый лист. 14.00.
ГРУЗИЯ. 2000. «Европа» (80, 100 т.). 330-331. 12.00. Малые листы (2). 120.00.
«Витязь в тигровой шкуре» (10, 20, 30, 50, 60 т.). 332 А-336 А. 17.00.
332 В-336 В. 17.00 (80 г.). 337 А, В. Блоки 21 А, 21 В. по 8.00.
Иконы (20, 50, 80 т.). 338-340. 15.00.
3000-летие грузинской государственности (100 т.). 341. Блок 22. 10.00.
Рыбы (10, 20, 30, 50, 60 т.). 342-346. 19.00.
Смена тысячелетий (20, 50, 80 т.). 347-349. 15.00.

Цены в евро

ЮЖНАЯ ЕВРОПА

АЛБАНИЯ. 2001. Персонажи фильмов Диснея (20, 50, 90, 140 л.). 2802-2805. 6.00.
Композиторы (2x90 л.). 2806-2807. 3.80 (300 л.). 2808. Блок 129. 6.00.
«Европа» (40, 100, 200 л.). 2809-2811. 7.00 (350 л.). 2812. Блок 130. 7.00.
Домашние животные (10, 15, 80, 90 л.). 2813-2816. Блок 131. 4.00 (300 л.). 2817. Блок 132. 6.00.
Средиземноморские спортивные игры (10, 90, 140 л.). 2818-2820. 4.80. Блок 133. 9.50 (260 л.). 2821. Блок 134. 5.50.
БОЛГАРИЯ. 2001. А. Жендов, И. Бешков (0.22, 0.65 л.). 4523-4524. 1.90.
ХОРВАТИЯ. 2001. «Арборетум» (14.40 к.). 577. Блок 19. 3.80.

Конгресс эсперанто (5 к.). 518. 1.40.
Организации ООН (1.80, 5 к.). 579-580. 1.90.

ЮГОСЛАВИЯ. 2001. Сербский союз альпинистов (15 д.). 3033. 0.50.
Охрана природы (30, 45 д.). 3034-3035. 2.70. Малые листы (2). 22.00.

СЕВЕРНАЯ И СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

ЛАТВИЯ. 2001. М. Таль — чемпион мира по шахматам (100 с.). 550. Блок 14. 4.20.
ФИНЛЯНДИЯ. 2001. Финский залив (5 x 6/н (= 3.50 м.). 1577 Е- 1581 D. 6.00. Буклет 62. 6.00.
Стандарт. Фауна (3x2 м. (= 2.70 м.), 3x1 м (= 3.30 м.). 1582-1587. 6.00.
ЭСТОНИЯ. 2001. 10-летие независимости (4.40 кр.). 410. 0.70.
800-летие «Марианской земли» (6.50 кр.). 411. 1.00.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

ВЕНГРИЯ. 2001. Чемпионат по ватерполо (150 фт.). 4679. 1.80.
Конференция скаутов-ветеранов (150 фт.). 4680. 1.80.
100-летие клуба и колонии художников (100, 150 фт.). 4681-4682. 3.00.
Чемпионат по легкой атлетике среди юниоров (140 фт.). 4683. 1.70.
Корона св. Стефана (2001 фт.). 4684. Блок 264. 25.00.
Смена тысячелетий (5x50 фт.). 4685-4689. Блок 265. 3.00 (5x50 фт.). 4690-4694. Блок 266. 3.00.
Винодельческие районы (60, 70 фт.). 4695-4696. 1.50.
ПОЛЬША. 2001. Кардинал. С. Вышиньский (1 зл.). 3903. 0.90.
Марианские святые (1, 1, 1, 90 зл.). 3904-3906. 3.50.
М. Кольбе (1 зл.). 3907. 0.90.
РУМИНИЯ. 2001. XX век (V) (1300, 2400, 5000, 8000 л.). 5579-5582. 1.90.
Верховный комиссариат ООН по делам беженцев (13500 л.). 5583. 1.50.
СЛОВАКИЯ. 2001. Фауна (14, 15, 16 к.). 400-402. Блок 16. 3.20.
Гитара (19 кр.). 403. 1.40.
Биеннале иллюстраций (7 кр.). 404. 0.50. Буклет 5.00.
ЧЕХИЯ. 2001. Животные зоопарков (4x5.40 кр.). 299-302. 2.00. Буклеты 17-18. 6.00.

Цены в немецких марках

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

ГОНДУРАС. 2001. Кардинал Родригес (11x2.60, 6x10.65 л.). 1564

A-1610 A. 80.00. Лист 80.00. 1564 В — 1610 A. 80.00. Лист 80.00.
МЕКСИКА. 2000. Мексика на пути в III тысячелетие (VIII) (4x3.00, 4.20 п.). 2907-2911. Блок 60. 15.00.

КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 2000. Рождество (40, 150 ц.). 1086-1087. 7.00.
2001. Год Змеи (110 ц.). 1088. 4.20 (255 ц.). 1089. Блок 54. 8.50.
«Гонконг 2001» (25, 40, 110 ц.). 1090-1092. 6.50.
Кошки и собаки (55, 75, 110, 175, 225, 750 ц.). 1093-1098. 52.00.
Парусные корабли (110, 275, 350, 500 ц.). 1099-1102. 46.00.
БАРБАДОС. 2000. «Стэмп шоу-2000» (45, 90 ц., 2 д.). 985-987. 9.00 (2.50 д.). 988. Блок 39. 7.00.
«Уорлд стэмп экспо-2000» (25, 40 ц., 1.40, 2 д.). 989-992. 11.00.
Старинные автомобили (10, 30, 90 ц., 3 д.). 993-996. 13.00.
2001. «Гонконг-2001». Год Змеи (3 д.). 997. Блок 9.00.
Глубоководная фауна (9x45 ц.). 998-1006. 12.50. Малый лист. 12.50.
ГРЕНАДА. 2000. 125-летие ВПС (4x2 д.). 4232-4235. 19.00. Малый лист. 19.00. (6 д.о. 4336. Блок 560. 15.40).
Собаки (2, 3 д.). 4237-4238. 12.00 (6x1.50 д.). 4239-4244. 21.00. Малый лист. 21.00 (6 д.). 4245. Блок 561. 14.00.
Кошки (75, 90 ц.). 4246-4247. 4.00 (6x1.50 д.). 4248-4253. 21.00. Малый лист. 21.00 (6 д.). 4254. Блок 562. 14.00.
Бабочки (45, 75, 90 ц., 1 д.). 4255-4258. 7.50 (12x1.50 д.). 4259-4270. 42.00. Малые листы (2). 42.00 (2x6 д.). 4271-4272. Блоки 563-364. 28.00.
Тропическая морская фауна (45, 75, 90 ц., 1, 2, 3 д.). 4273-4278. 19.50 (18x1.50 д.). 4279-4296. 28.50. Малые листы (2). 28.50 (2x6 д.). 4297-4298. Блок 565-566. 28.00.
МОНТСЕРРАТ. 2001. Известные личности в истории филателии (1, 1.10, 1.50, 3 д.). 1140-1143. 15.50 (8 д.). 1144. Блок 89. 18.50.
75-летие королевы (90 ц., 1.15, 1.60, 5 д.). 1145-1148. 20.00 (6 д.). 1149. Блок 90. 14.00.
ТЕРКС И КАЙКОС. 2000. Птицы (3x50 ц.). 1519-1521. 9.00 (6x60 ц.). 1522-1527. 22.00. Малый лист. 22.00 (2x2 д.). 1528-1529. 24.00.
Кошки (6x80 ц.). 1530-1535. 29.00. Малый лист. 29.00 (2 д.). 1536. Блок 196. 12.00.
ТРИНИДАД И ТОБАГО. 2001. Стандарт. Охраняемая фауна (25, 50, 75 ц., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20 д.). 703-712. 46.00.



«МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»: ориентир для обмена

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

БОЛИВИЯ. 2000. «Анно Домини 2000» (4, 6 б.). 1460-1461. 15.00. Смена тысячелетий (5 б.). 1462. 7.50. Рождество (3, 5, 10 б.). 1463-1465. 26.00. Мальтийский орден (6 б.). 1466. 8.50. Национальные символы (10, 20, 30, 50, 100 б.). 1467-1471. 300.00. Европейско-болливийское сотрудничество (6 б.). 1472. 8.50. 171-я годовщина факультета права в университете в Ла-Пасе (6 б.). 1473. 8.50.

ГАИАНА. 1997. Золотая свадьба королевы (6x60 д.). 5988-5993. 12.00. Малый лист 12.00 (300 д.). 5994. Блок 537. 10.00. А. Хиросигэ (6x80 д.). 5995-6000. 16.00. Малый лист. 16.00 (2x300 д.). 6001-6002. Блок 538-539. 20.00. «Пасифик-97» (3x100 д.). 6003-6005. 10.00. Малый лист. 10.00 (300 д.). 6006. Блок 540. 10.00. Сказки братьев Гримм (3x100 д.). 6007-6009. 10.00. Малый лист. 10.00 (500 д.). 6010. Блок 541. 16.00. П. Харрис (200 д.). 6011. 6.50 (300 д.). 6012. Блок 542. 10.00. «Дети Чернобыля» (2x200 д.). 6013-6014. 13.00. Сказки Ш. Перро (300 д.). 6015. Блок 543. 10.00. Возвращение Гонконга Китаю (500 д.). 6016. Блок 544. 16.50. Олимпиада в Нагано (1) (8x60 д.). 6017-6024. 16.00. Малые листы (2). 32.00 (2x300 д.). 6025-6026. Блоки 545-546. 20.00.

ПАРАГВАЙ. 2000. Художественные промыслы (200, 1500, 2000 г.). 4837-4839. 11.00. 75-летие стили гварания (100, 1500, 2000 г.). 4840-4842. 10.00.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

АЛЖИР. 2001. День скаутов (5 д.). 1334. 0.90. Интифада (5 д.). 1335. 0.90. Детские игры (4x5 д.). 1936-1939. 3.50. День больных астмой (5 д.). 1940. 0.90.

ДЖИБУТИ. Дополнение. 1994. Морской кабель (350 фр.). А 807. Блок 149.

СОМАЛИ. 1996. Плоды (100, 500, 800, 2000 с.). 607-610. 20.00. Монеты (100, 500, 800, 3000 с.). 611-614. 26.00. Арабские шахматы (200, 400, 2500 с.). 615-618. 22.00 (2500 фр.). 619. Блок 40. 15.00.

ТАНЗАНИЯ. 1998. Год Океана (12x200, 18x250 ш.). 3032-3061. 55.00. Малые листы (3). 55.00

(2x1000 ш.). 3066-3063. Блоки 408, 410, 16.00. Блок 409. 8.00. Год Почты (150, 250, 400, 500 ш.). 3069-3072. 9.50 (500 ш.). 3073. Блок 412. 2.70. Достопримечательности Занзибара (100, 150, 250, 300, 400, 500 ш.). 3074-3079. 13.00 (600 ш.). 3080. Блок 413. 4.50. Грибы и насекомые (140, 150, 200, 250, 370, 410, 500, 600 ш.). 3081-3088. 19.00 (18x250 ш.). 3089-3106. 32.00. Малые листы (2). 32.00 (2x1500 ш.). 3107-3108. Блоки 414-415. 22.00. Комиксы (12x200 ш.). 3109-3120. 18.00. Малые листы (2). 18.00 (4x1000 ш.). 3121-3124. Блоки 416-419. 30.00. М. Ганди (370 ш.). 3125. 2.70. Малый лист. 10.00 (1500 ш.). 3126. Блок 420. 11.00. П. Пикассо (2x400, 500 ш.). 3127-3129. 9.50 (1500 ш.). 3130. Блок 421. 11.00. 80-летие Королевских военно-воздушных сил (4x500 ш.). 3135-3138. 15.00. Малый лист 15.00 (2x1000 ш.). 3139-3140. Блок 423-434. 15.00. Принцесса Диана (2x600 ш.). 3141-3142. 9.00. Малый лист. 27.00. Слет скаутов в Чили (3x600 ш.). 3143-3145. 14.00. Малый лист. 14.00 (1500 ш.). 3146. Блок 425. 12.00. Стандарт. Цветок (150 ш.). 3147. Провизоры (100, 150, 200 ш.). 3148-3151. 1999. Танзанийская почта (150, 250, 350, 400 ш.). 3152-3155. 9.00 (500 ш.). 3156. Блок 426. 4.00. Год Кролика (4x250 ш.). 3157-3160. 8.00 Малый лист. 8.00 (1500 ш.). 3161. Блок 427. 12.00. Морская фауна (1). (200, 250, 310, 410 ш.). 3162-3165. 9.50 (18x250 ш.). 3166-3183. 36.00. Малые листы (2). 36.00 (2x1500 ш.). 3184-3185. Блоки 428-429. 24.00. История авиации (20, 100, 140, 140, 150, 200, 250, 370 ш.). 3186-3193. 10.00 (12x370 ш.). 3194-3205. 33.00. Малые листы (2). 33.00 (2x1500 ш.). 3206-3207. Блоки 430-431. 22.00. История космонавтики (70, 100, 130, 200, 250, 370 ш.). 3208-3213. 8.00 (1500 ш.). 3214. Блок 432. 11.00. История воздухоплавания (6x370 ш.). 3215-3220. 17.00. Малый лист. 17.00. (1500 ш.). 3221. Блок 433. 11.00. Корабли XIX века (12x370 ш.). 3222-3233. 35.00. Малые листы (2). 35.00 (2x1500 ш.). 3234-3235. Блоки 434-435. 24.00. Охраняемая фауна (20x200 ш.). 3226-3255. 15.00. Лист 15.00 (2x1500 ш.). 3256-3257. Блоки 436-437. 22.00. № 3131-3134, блок 422. Резервированы.

ТУНИС. Дополнение. 2000. Паром «Карфаген» (500 м.). 1452 А. 2.60 (500 м.). 1452 В. Блок 28. 10.00. 2000. Искусство (100, 250, 250, 400 м.). 1466-1469. 5.00. День прав человека (500 м.). 1470. 2.70. Моллюски (50, 250, 250 м., 1 д.). 1471-1474. 8.000. Известные личности (3x250 м., 1 д.). 1475-1478. 9.00. 2001. Тунис — председатель Совета безопасности ООН (250 м.). 1479. 1.40.

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

Цены в евро

ГАМБИЯ. 2000. Визиты папы Иоана-Павла II (60x6 д.). 3630-3689. 85.00. Малые листы (6). 85.00 (8x25 д.). 3690-3697. Блоки 466-473. 48.00.

ГАНА. Дополнения. 2000. Туризм (3x300, 1100, 1200, 1800). 3077-3082. 4.00. буклет 16.00. 2000. Стандарт. Щегол (300 с.). 3121. Союз домашнего хозяйства (300, 700, 1200, 1800 с.). 3122-3125. 3.20. 2000. Кошки (1100, 1200 с.). 3154-3155. 1.80 (6x1800 с.). 3156-3161. 8.50. Малый лист. 8.50 (8000 с.). 3162. Блок 399. 6.50. Собаки (1800, 2000 с.). 3163-3164. 3.00 (6x1800 с.). 3165-3170. 8.50. Малый лист. 8.00 (8000 с.). 3171. Блок 6.50. 2001. Год Змеи (12x2500 с.). 3172-3183. 22.000. Малые листы (2). 22.00.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 2001. Морские птицы (400, 600, 800, 2000 л.). 3511-3514. 6.50 (12x1000 л.). 3515-3526. 20.00. Малые листы (2). 20.00 (2x5000 л.). 3527-3528. Блоки 450-451. 18.00. Принц Уильям (4x1100 л.). 3529-3532. 7.50. Малый лист. 7.50 (5000 л.). 3533. Блок 452. 8.50. Берлинский кинофестиваль (6x1100 л.). 3534-3539. 11.00. Малый лист. 11.00 (5000 л.). 3540. Блок 450. 8.50.

ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

Цены в немецких марках

АНГОЛА. 1998. Традиционные лодки (2x250000, 500000 к.). 1266-1268. 11.00. «Титаник» (4x350000 к.). 1269-1272. 15.00. Малый лист. 15.00. Самолеты (I) (9x150000, 9x250000 к.). 1273-1290. 23.00. Малые листы (2). 23.00 (2x1 млн. к.). 1291-1292. Блоки 49-50. 22.00. Доисторическая фауна (4x120000 к.).

1293-1296. 4.00 (18x120000 к.).
1297-1314. 18.00. Малые листы (2).
18.00 (2x550000 к.). 1315-1316.
Блоки 51-52. 10.00.
1999. Самолеты (II) (2x200000 к.).
1317-1318. 6.50 (2x1 млн. к.) 1319-
1320. Блоки 53-54. 24.00.
Фламинго (4x300000 к.). 1321-
1324. 8.00.
Фауна мира (4x300000 к.). 1325-
1328. 8.00 (12x300000 к.). 1329-
1340. 24.00. Малые листы (2). 2400
(2x1 млн. к.). 1341-1342. Блоки 55,
56. 19.00.
День связи (500000 к.). 1343. 1.20.
Водопады (4x500000 к.). 1344-
1347. 4.80. Малый лист. 4.80.
Африканский чемпионат по баскетболу (4x1,5 млн. к.). 1348-1351.
7.00. Малый лист. 7.00 (2,5 млн. к.).
1352. Блок 57. 4.70.
Сообщество развития Южной Африки (1 млн. к.). 1353. 1.90. Малый лист. 7.60.
99-летие королевевы-матери (4x200000 к.). 1354-1357. 15.00. Малый лист. 15.00 (500000 к.). 1358. Блок 58. 9.50.
Традиционные короли (4x500000 к.). 1359-1362. 15.00. Малый лист. 15.00 (1 млн. к.). 1363. Блок 59. 9.50.
Корабли (24x950000 к.). 1364-1387. 42.00. Малые листы (3). 42.00 (4x5 млн. к.). 1388-1391. Блоки 60-63. 38.00.
Грибы (6x1, 250 млн. к.). 1392-1397. 15.00 (24x1 млн. к.). 1398-1421. 48.00. Малые листы (3). 48.00 (2x5 млн. к.). 1422-1423. Блоки 64-65. 18.00.
Исследование космоса (12x3,5 млн. к.). 1424-1435. 36.00. Малые листы (2). 36.00 (2x6 млн. к.). 1436-1437. Блоки 66-67. 10.00.
30-летие полета человека на Луну (12x3,5 млн. к.). 1438-1449. 36.00. Малые листы (2). 36.00 (3x12 млн. к.). 1450-1452. Блоки 68-70. 30.00.
К. Хокусай (12x3,5 млн. к.). 1453-1464. 36.00. Малые листы (2). 36.00 (2x12 млн. к.). 1465-1466. Блоки 71-72. 22.00.
2000. «Филэксфранс-99» (2x12 к.). 1467-1468. Блоки 73-74. 22.00.
Фауна мира (1,50, 2, 3, 5,5 к.). 1469-1472. 12.00 (24x3,50 к.). 1473-1496. 75.00. Малые листы (4). 75.00 (4x12 к.). 1497-1500. Блоки 75-78. 48.00.
Хищные птицы (1,50, 2, 3, 5,5 к.). 1501-1504. 13.00. (9x3,50, 9x6,5 к.). 1505-1522. 75.00. Малые листы (4). 75.00 (2x12, 2x15 к.). 1523-1526. Блоки 79-82. 50.00.
БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ. 2001. Морские звезды (15, 26, 34, 56 п.). 266-269. 10.00.
ВОЗНЕСЕНИЯ о-в. 2001. «Бельгика-01» (2x35, 2x40 п.). 853-856. Блок 44. 13.00.
ГАБОН. Новая редакция. 1994. Открытие туннеля под Ла-Маншем (500 фр.). 1176. 4.00.

Стандарт (5, 10, 25, 75, 100, 175, 225, 260 фр.). 1177-1184. 6.50.
Конкурс рисунков (500 фр.). 1185. 4.00.
А. де Сент Экзюпери (500 фр.). 1186. 4.00.
Чемпионат по футболу (100, 175, 200, 300 фр.). 1187-1190. 8. Блок 77. 8.00.
150-летие христианства (500 фр.). 1191. 4.00.
1995. Раковины (125, 225, 260 фр.). 1193-1195.
50-летие ООН (500 фр.). 1197. 4.00.
«Сингалур-95» (12x125, 12x225, 12x260 фр.). 1198-1233. 60.00. Листы (3). 60.00.
50-летие ФАО (500 фр.). 1234. 3.75.
Стандарт (50, 125 фр.). 1235-1236. 1.40.
Маски (100, 225, 260 фр.). 1234-1241.
Искусство (100, 125, 225 фр.). 1242-1244. Блок 79.
Нобелевские лауреаты (9x125, 9x225, 9x260 фр.). 1245-1271. 45.00. Малые листы (3). 45.00 (3x1500 фр.). 1272-1274. Блоки 80-82. 37.50.
1996. 50-летие окончания Второй мировой войны (8x125, 3x225 фр.). 1275-1287. 22.75. Малый лист. 13.50. Сцепка из 3 марок. 9.25 (1000 фр.). 1288. Блок 63. 8.00.
Миссия «Св. Пий X» (100, 125 фр.). 1289-1290. 1.80.
Французский культурный центр (100, 125, 225 фр.). 1291-1293.
Гостиница «Интерконтиненталь» (125, 225 фр.). 1294-1295.
Габонская морская кошка (500 фр.). 1296. 4.00.
Борьба со СПИДом (500 фр.). 1297. 4.00.
Олимпиада в Атланте (225, 500 фр.). 1298-1299. 6.00.
«Китай-96» (8x125 фр.). 1300-1307. 8.50. Малый лист. 8.50 (500 фр.). 1308. Блок 84. 4.00.
Редкие животные (100, 125, 225, 260 фр.). 1309-1312. 6.00.
Детские рисунки (100, 125, 225 фр.). 1313-1315. 3.80.
Морские раковины (100, 260, 500 фр.). 1316-1318. 7.00.
«Ротари» (125, 225, 260 фр.). 1319-1321. 5.00 (1500 фр.). 1322. Блок 85. 13.00.
Скауты (125, 225, 260 фр.). 1323-1325. 5.00 (1500 фр.). 1326. Блок 86. 13.00.
Старинные почтовые отделения (100, 125, 225 фр.). 1327-1329. 3.80.
Борьба с наркоманией (500 фр.). 1330. 4.00.
Искусство (100, 125, 225 фр.). 1331-1333. 3.80. Блок 87. 4.00.
Н. Мандела (500 фр.). 1334. 4.00.
Традиционные жилища (100, 125, 225, 260 фр.). 1335-1338. 6.00. Блок 88. 6.00.
Стандарт (90 фр.). 1339. 0.80.
1997. Гербы городов (100, 125, 225 фр.). 1340-1342. 3.80.

50-летие ЮНИСЕФ (3x260 фр.). 1343-1345. 6.50. Малый лист. 6.50 (1500 фр.). 1346. Блок 89. 14.00.
50-летие ЮНЕСКО (16x225 фр.). 1347-1362. 30.00. Малые листы (2). 30.00. (1000 фр.). 1363. Блок 90. 8.50.
Пропущенные номера резервированы.
ЗИМБАБВЕ. 2001. Солнечное затмение (8, 21, 28 д.). 701-703. 8.00.
МАЙОТТА. 2001. Коморская фауна (3, 6 фр.). 102-103. Блок 5. 5.60.
Общество летчиков-любителей (20 фр.). 104. 15.00.
САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ. Дополнение. 1996-1997. Провизории (3x500, 4x1000, 7x2500 д.). 1663-1674.
2001. Кошки в рисунках (3500, 5000, 7000, 8500 д.). 1885 а-1888 а. 23.00. Малый лист (1885 б-1888 б). 1885 с-1889 с. Блоки 390 I-394. 60.00. Блок 390 II. 6.80.
Розы (2x5000 д.). 1890-1891. 10.00 (7000, 8000 д.). 1892-1893. Блок 395. 15.00.
Бабочки (3500, 5000, 6000, 7500 д.). 1894 I-1897 I. 22.00. Малые листы (4). 85.00 (3500, 5000, 6000, 7500 д.). 1894 II-1897 II. Блок 396. 22.00 (15000 д.). 1898. Блок 397. 15.00.
ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ. 2000. Бабочки (4x400 фр.). 1883-1886. 15.00.
Локомотивы (3x500 фр.). 1887-1889. 14.00 (800 фр.). 1980. Блок 332. 7.50.
125-летие ВПС (400 фр.). 1891. 3.80.
ЮЖНАЯ АФРИКА. 2001. Мифы и легенды (1,30, 1,50, 2,20, 2,30, 6,30 р.). 1322-1326. 8.50. Малые листы (5). 85.00.
«Гонконг-01» (4,60 р.). 1327. Блок 83. 3.00.
Известные спортсмены (10x1,40 р.). 1328 А-1337 А. 9.00. Малые листы (10). 90.00. 1333 С. Zf. 0.90.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

НИУАФООУ. 2001. Рыбы (80 с., 1, 2,50 п.). 375-377. 10.00. Блок 29. 10.00.
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 2001. Поздравительные марки (5x40, 5x90 ц.). 1914-1923. 14.50.
Туризм (40, 80, 90 ц., 1,30, 1,50, 2 д.). 1924-1929. 15.00.
Туризм (40, 90 ц., 1,50 д.). 6.20 (самостоятельно).
НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 2001. Аквариум в Нумеа (3x100 фр.). 1234-1236. 13.50.
НОРФОЛК. 2001. 100-летие Австралийского союза (6x45, 75 ц., 1,05, 1,20 д.). 743-751. 15.00.
Новозеландская национальная филателистическая выставка (75 ц.). 752. Блок 39. 5.80.
ПАЛАУ. 2000. Доисторическая фауна (6x20, 6x33 ц.). 1771-1782. ➤



«МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»: ориентир для обмена

19.00. Малые листы (2). 19.00 (2х2 д.). 1783-1784. Блок 123-124. 24.00.

Дирижабли (6х55 ц.). 1785-1790. 19.50. Малые листы. 20.00 (2х2 д.). 1791-1792. Блоки 125-126. 24.00. 100-летие королевы-матери (4х55 ц.). 1793-1796. 13.00. Малый лист. 26.00 (2 д.). 1797. Блок 127. 12.00.

История подводных исследований (17х33 ц.). 1798-1814. 34.00. Лист. 34.00.

Фестиваль искусств (9х33 ц.). 1815-1823. 18.00. Малый лист. 18.00. Национальный музей (12х33 ц.). 1824-1835. 24.00. Лист 24.00.

ПОЛИНЕЗИЯ (фр.). 2001. Добровольческий батальон (85 фр.). 843. 4.00.

Прибой у Теахупоо (120 фр.). 844. 5.50.

Внутренняя автономия (250 фр.). 845. 11.50. Блок 26. 23.00.

ФИДЖИ. 2000. Рождество (15, 81, 87 ц., 3 д.). 952-955. 12.00.

Лесная фауна (2х2 д.). 956-957. Блок 38. 9.50.

Мотыльки (17, 48, 69, 89 ц., 1.17, 2 д.). 958-963. 13.00.

Фауна (2х2 д.). 964-965. Блок 39. 9.50.

ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ И АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ.

2001. 40-летие Договора об Антарктике (5.20 фр.). 458. 4.00.

ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

КАМБОДЖА. 2000. Культура кхмеров (500, 1500, 2000 р.). 2075-2077. 5.00.

Морские птицы (200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р.). 2078-2083. 10.20 (4500 р.). 2084. Блок 270. 5.50

Орхидеи (200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р.). 2085-2090. 10.20 (4500 р.). 2091. Блок 271. 5.50.

СИНГАПУР. 2000. Праздники (4х б/н (= 22 с.). 1027-1030. 2.40. «Гуанчжоу 2000». Блок 77. 6.50.

ТАИЛАНД. 1997. «Таипэкс-97» (2, 5, 6, 9 б.). 1791 А-1794 А. 7.00 (2, 5, 6, 9 б.). 1791 В-1794 В. Блок 102 А. 8.0, блок 102 В. 40.00.

День связи (2 б.). 1795. 0.60. Поздравительные марки (2х б/н (2 б.). 1796-1797. 1.20. Буклет. 12.00.

Стандарт (25, 200 б.). 1798-1799. 70.00.

30-летие АСЕАН (2, 2, 9, 9 б.). 1800-1803. 7.00.

Доисторическая фауна (2, 3, 6, 9 б.). 1804-1807. 3.00. Блок 103. 4.50



ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

МАКАО. 2000. Образ жизни (IV). Велорикши (6х2 п.). 1092-1097. 7.80 (8 п.). 1098. Блок 80. 5.00.

Литература и ее герои (1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50 п.). 1099-1104. 8.50 (9 п.). 1105. Блок 81. 5.50.

Скульптуры (1, 2, 3, 4 п.). 1106-1109. 6.50 (10 п.). 1110. Блок 82. 6.50.

Фарфор (6х2.5 п.). 1111-1116. 9.50 (8 п.). 1117. Блок 83. 5.00.

Изделия из янтаря (1.50, 2, 2.50, 3 п.). 1118-1121. 5.50 (9 п.). 1122. Блок 84. 5.50.

ЯПОНИЯ. 2000. «Филаниппон-01». (10х80 и.). 2943-2952. Лист. 34.00. XX век (X) (2х50, 8х80 и.). 2953-2962. 31.00. Малый лист. 31.00.

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

ИЗРАИЛЬ. Дополнение. 2001. Стандарт (1.20 ш.). 1561 С. 1.30.

2000. Стандарт (2.20 ш.). 1572. 2.70.

Иллюстрации к научно-фантастической литературе (2.80, 3.40, 5.60 ш.). 1573-1575. 14.00.

Доисторическая фауна (3х2.20 ш.). 1576-1578. 8.00. Малый лист. 24.00. Кодекс «Алеппо» (4.40 ш.). 1579. 5.00.

2001. Еврейский шрифт (26х0.10, 1 ш.). 1580-1607. Листы (2). 3.30.

Стандарт (3.40 ш.). 1608. 4.00.

100-летие деревьев (2.50, 4.70, 5.90 ш.). 1609-1611. 15.00.

Встречи коллекционеров!

✓ **В городе Воронеже** проводятся по воскресеньям с 9.00 до 14.00 час. в Городском дворце культуры (бывший ДК машиностроителей).
Проезд от железнодорожного вокзала трамваем № 3, 16; от автовокзала на автобусе № 30.

✓ **В городе Магнитогорске** (Челябинская обл.) проводятся по воскресеньям с 10.00 до 13.00 час. в ДК им. С. Орджоникидзе по адресу: ул. Набережная, д. 1.
Проезд от железнодорожного вокзала трамваем № 1, 11, 17 до ост. «Центральный рынок», далее трамваем № 4, 12, «А» до ост. «Ул. Чапаева».

Фирма «Стандарт-Коллекция»

*Россия, 117049, Москва,
ул. Б. Якиманка, 39/20,
теле/факс+7(095)
230-18-26;
с 10 до 18 часов
(кроме выходных).*

✓ **Продаем и покупаем марки России 1858-1960 гг. (Империя, земство, РСФСР, Советский Союз), чистые марки Германии, Франции, Англии, Испании и тематические марки бывших колоний этих стран.**

✓ **Фирма продает коллекционерам и дилерам набор разнообразных принадлежностей, изготовленных в Германии для филателистов и нумизматов (альбомы, кляссеры, листы к альбому, пинцеты, лупы, клеммташи и др.).**



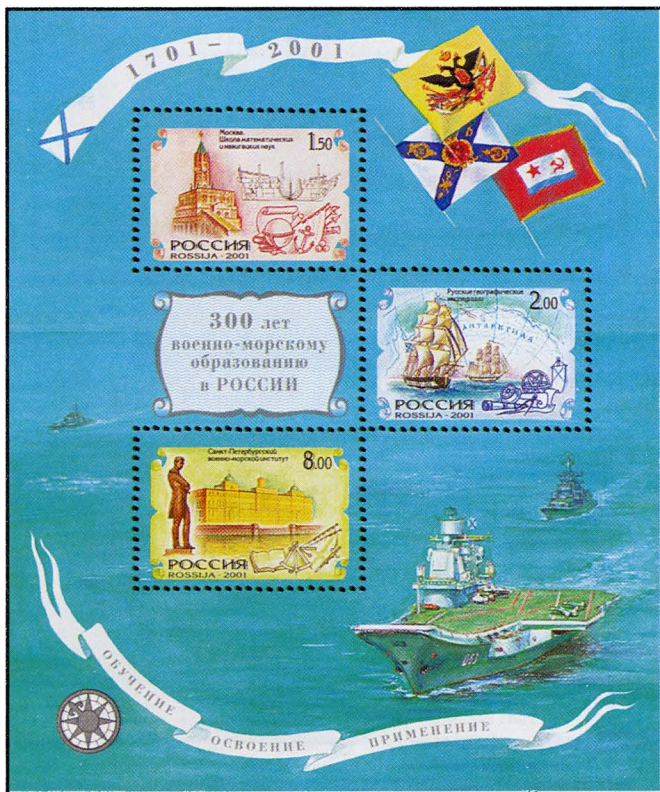
E-mail:stand-col@kniga.ru

МАРКИ РОССИИ 2001 года

Январь - июнь



10 января 2001 года. Серия «Россия. Регионы». Худ. В. Бейлин. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2; 12 1/2:12. Размер 40x28 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой марки. На листе 36 (6x6) марок.
№ 645 — 3.00 р. Республика Дагестан;
№ 646 — 3.00 р. Кабардино-Балкарская республика;
№ 647 — 3.00 р. Республика Коми;
№ 648 — 3.00 р. Самарская область;
№ 649 — 3.00 р. Читинская обл.



10 января 2001 года. «300 лет военно-морскому образованию в России». Блок из трех марок. Худ. А. Федулов. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 110x130 мм, марок 37x26 мм. Тираж 0,3 млн. экз. На листе 3 марки и купон.

№ 650 — 1.50 р. Москва. Школа математических и навигацких наук;
№ 651 — 2.00 р. Русские географические экспедиции;
№ 652 — 8.00 р. Санкт-Петербургский Военно-морской институт.



24 января 2001 года. Серия «Третий выпуск стандартных почтовых марок». Худ. Ю. Арцименов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 18,5x26 мм. Тираж **№ 653, 654** — 1 млн. экз., **№ 655, 656** — 0,5 млн. экз. На листе 100 марок.

№ 653 — 10 р. Балет. Цвет: черный, фиолетовый;
№ 654 — 25 р. Художественная гимнастика. Цвет: черный, светло-коричневый;
№ 655 — 50 р. Информационные технологии и коммуникации. Цвет: черный, синий;
№ 656 — 100 р. Эмблема Всемирного почтового союза. Цвет: черный, фиолетово-коричневый.



МАРКИ РОССИИ 2001 года



2 февраля 2001 года. Серия «Тюльпаны». На марках цветы и надписи. Худ. О. Зобнина. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12.

Размер 26х37 мм. Тираж 0,6 млн. экз. На листе 50 (10х5) марок или 5+1 купон.
№ 657 — 2.00 р. С днем рождения!

№ 658 — 2.00 р. Будьте счастливы!
№ 659 — 2.00 р. Поздравляем!
№ 660 — 2.00 р. Желаем удачи!
№ 661 — 2.00 р. С любовью!



15 февраля 2001 года. Серия «300 лет со дня рождения А.М. Матвеева». Худ. оформление А. Плетнева. Офсет с лакированием. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 37х50 мм. Тираж 0,35 млн. экз. каждой марки. На листе 10 марок + 5 купонов.
№ 662 — 3.00 р. Портрет И.А. Голицына;
№ 663 — 3.00 р. Портрет А.П. Голицыной.



15 февраля 2001 года. Серия «225 лет со дня рождения В.А. Тропинина». Худ. оформление А. Плетнева. Офсет с лакированием. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 37х50 мм. Тираж 0,35 млн. экз. каждой марки. На листе 10 марок + 5 купонов.
№ 664 — 3.00 р. Портрет П. А. Булахова;
№ 665 — 3.00 р. Портрет Е. И. Карзинкиной.



5 апреля 2001 года. Серия «Фауна. Стрекозы». Худ. И. Козлов. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12:12 1/2. Размер 37х26 мм. Тираж 0,35 млн. экз. каждой марки. На листе 30 марок + 6 купонов (6 сценок).
№ 671 — 1.00 р. Огнетелка;
№ 672 — 1.50 р. Стрекоза двупятнистая;
№ 673 — 2.00 р. Коромысло большое;
№ 674 — 3.00 р. Стрекоза плоская;
№ 675 — 5.00 р. Стрелка копыночная.



15 марта 2001 года. Серия «К 300-летию Санкт-Петербурга». Худ. оформление Ю. Арцименева. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 50х37 мм. Тираж 0,4 млн. экз. каждой марки. На листе 25 (5х5), 5 марок+1 кулон.

№ 666 — 1,00 р. Б. Патерсен. «Сенатская площадь и памятник Петру I»;

№ 667 — 2,00 р. Б. Патерсен. «Английская набережная у Сената»;

№ 668 — 3,00 р. Б. Патерсен. «Михайловский замок с набережной Фонтанки»;

№ 669 — 4,00 р. А.Е. Мартынов. «Вид Мойки у здания Конюшенного ведомства»;

№ 670 — 5,00 р. К.П. Бегров. «Вид на Неву со стороны Петропавловской крепости».



12 апреля 2001 года. Серия «40-летие первого в мире полета человека в космос». Худ. А. Керносов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 42х30 мм. Тираж 0,35 млн. экз. каждой марки. На листе 36 (18 сценок), 6 (3 сценки) марок.

№ 676 — 3,00 р. Ю.А. Гагарин и С.П. Королев перед стартом;

№ 677 — 3,00 р. Ю.А. Гагарин рапортует об успешном проведении полета.





9 мая 2001 года. Программа «Европа». Вода — природное богатство. Озеро Байкал. Фото С. Волкова, оформление А. Батова. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12:12 1/2. Размер 58x26 мм. Тираж 0,3 млн. экз. На листе 28 марок (4x7), 6 марок (2x3).
№ 678 — 8.00 р. Вид на озеро Байкал.



17 мая 2001 года. 75 лет Международной федерации филателии. Худ. С. Сухарев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 11 1/2. Размер 37x37 мм (треугольная). Тираж 0,4 млн. экз. На листе 60 марок (6x5x2).
№ 679 — 2.50 р. Символическое изображение земного шара на фоне марки и аббревиатуры FIP.



5 июня 2001 года. 12 июня — День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации. Худ. Ю. Арцименев. Офсет с конгрвным тиснением. Бум. мелованная. Греб. 13 1/2. Размер марки 51x37,5 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 10 (2x5) марок.

№ 680 — 5.00 р. Государственный герб Российской Федерации на фоне карты страны.

5 июня 2001 года. Серия «Государственные символы Российской Федерации». Худ. А. Московец. Офсет с конгрвным тиснением. Бум. мелованная. Греб. 13 1/2. Размер 37,5x51 мм. Тираж 0,5 млн. сценок. На листе 18 (6 сценок) марок.



№ 681 — 2.50 р. Государственный флаг Российской Федерации;

№ 682 — 5.00 р. Государственный герб Российской Федерации;

№ 683 — 2.50 р. Государственный гимн Российской Федерации.

5 июня 2001 года. Серия «Государственные символы Российской Федерации». Худ. А. Московец. Офсет с конгрвном и тиснением золотой фольгой (№ 684). Бум. мелованная.

Рам. 13 1/2. Размер 37,5x51 мм, размер блока 150x100 мм. Тираж 0,1 млн. экз. В блоке 3 марки.

№ 681A — 2.50 р. Государственный флаг Российской Федерации;

№ 684 — 100 р. Государственный герб Российской Федерации;

№ 683A — 2.50 р. Государственный гимн Российской Федерации;

Марки из блока и блок выпущены в двух сувенирных буклетах.



В буклетах большого формата: блок — 1 экз., марка № 681A — 4 экз., № 684 — 4 экз., № 683A — 4 экз.; в буклете малого формата: марка № 681A — 1 экз., № 684 — 1 экз., № 683A — 1 экз.

Тираж большого буклета — 3 тыс. экз.; тираж малого буклета — 25 тыс. экз. Тиражи буклетов отпечатаны фирмой «Картор», Франция.

❖
Продолжение в следующем номере

ОБЪЯВЛЕНИЯ



СФР

САШЕНКОВ Е.П. — 129327, Москва, ул. Чичерина, д. 2/9, кв. 116. Предлагаю каталоги зарубежных филателистов, журналы, литературу, а также марки (чистые и гашеные) разных стран. Ищу дореволюционные открытки с видами православных храмов и любые открытки Калуги и Козельска, а также конверты с наклейками монастырей, храмов, консисторий, духовных учебных заведений и т.д. РПЦ. Приобрету старую почту и видовые открытки Югославии, Сербии, Черногории, Македонии. Ищу также почту военных контингентов России и Украины (фальшь не предлагать) в Косово.

ЧУДАКОВ С.А. — 109386, Москва, ул. Таганрогская, д. 14, кв. 52. Предлагаю новинки КПД и ХМК России, новинки марок, блоков и м/листов СНГ.

ЖИГАСТОВ С.А. — 115142, Москва, Кленовый б-р, д. 19, кор. 2, кв. 163. (095) 114-56-38. Ищу и приобретаю провизорные марки РФ (1992-1995 гг.). чистые марки и цельные вещи, а также фантастические выпуски регионов РФ (1992-1995 гг.), прошедшие почту, журналы «Филателия» № 1, 5 (1992 г.), № 1 (1994 г.).

СУХАНОВ Н.Н. — 169534, Республика Коми, Сосногорский р-н, пос. Войвож, ул. Горького, д. 4, кв. 6. Реализую гашеные марки СССР 1918-1990 гг. Приобрету гашеные марки СССР с 1930 по 1956 гг. В обмене и реализации имею марки СНГ с 1991 по 1995 гг. и другой филматериал. Отвечу на все письма. Для ответа прошу прислать конверт с литерой «А».

ЛИТВИНОВ Б.Н. — 410601, г. Саратов, почтамт, а/я 1522. Предлагаю марки всех стран с 1850 года, новинки, тематику, ЦВ, открытки, этикетки, значки, каталоги, литературу. Ищу марки и ЦВ Большой России, СССР, ХМК, двусторонние ПК и открытки СССР.

ПАНТЮХИН В.А. — 113216, Москва М-216, ул. Грина, д. 10, кв. 27. Имею и ищу маркированные двусторонние иллюстрированные (ху-

дожественные) почтовые карточки, в том числе наборы «Города» и поздравительные карточки на языках союзных республик, изданные Министерством связи СССР в период 1924-1991 гг. В обмене есть сувенирные художественные маркированные конверты на языках союзных республик. Для обмена или реализации предлагаю около 500 почтовых отправлений периода Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.), в основном со штемпелями «Полевой почты» и военной цензуры. Ищу не почтовые марки добровольных сборов Общества друзей воздушного флота (ОДВФ) и другие отечественные периоды 1922-1936 гг. Имею для обмена или реализации каталог «Космонавтика на почтовых карточках СССР (1958-1991 гг.)». Для ответа прошу вкладывать маркированный конверт.

ТЕРЕБОВ В.Н. — 430000, г. Саранск, а/я 234. Предлагаю книгу «Саранская земская почта (1905-1906)», 2-е изд., испр. и доп. (Саранск, 2001, 20 с., 11 илл., на мелов. бумаге, тираж 100 экз.).

КОНСТАНТИНОВ А.И. — 140050, МО, Красково, ул. К. Маркса, 119/3, кв. 16. Помогу коллекционерам приобрести КПД, СГ, ПК с ОМ, ХК с ОМ СССР и РФ, а также марки СНГ. Могу послать заказную почту в адрес корреспондента и новинки РФ с Моспочтамта. Просьба высылать для ответа оплаченный по тарифу конверт.

ФРОЛИКОВ В.А. — 454091, Челябинск 91, ул. Труда, д. 9, кв. 42. Тел. 73-96-29. Покупаю марки Британии, Португалии, Франции, колоний, 1940-2001 годы (чистые и гашеные, из неполных серий, разных лет выпусков).

РЫЖЕНКО Е.П. — 123181, Москва, ул. Исаковского, д. 14, корп. 1, кв. 98. Ищу ПМ чистые и другой филматериал стран мира по следующим темам: «Страны Балтии (Швеция, Финляндия, Эстония, Литва, Латвия) — история, культура, национальные традиции и обычаи», «Карелия», «Морепла-

ватели, путешественники, исследователи», «Географические экспедиции и открытия». Буду признателен за присланную корреспонденцию в конвертах с ПМ или в ХМК по интересующим темам.

ХОМЕНКО А.А. — 344038, Ростов-на-Дону, ул. Ленина, д. 115, кв. 28. Предлагаю марки СССР: чистые и гашеные, блоки, малые и большие листы ПК с ОМ, ХМК, квартблоки. По манко-листу или п-листу. Марки и блоки РФ, Венгрии, Вьетнама, Кубы, КНДР, ГДР, Монголии, др. бывших соцстран. Различную тематику многих стран. Каталоги «Ивер», «Михель», бывших соцстран, филателистическую литературу, сборники «Советский коллекционер», журнал «Филателия» в годовых комплектах или отдельно с 1966 года. Картмаксимумы Венгрии по теме «Живопись», кляссеры, монеты СССР, РФ.

БЕРЕЖИН В.С. — 450083, Уфа-83, а/я 1. Ищу, меняю: ХМК и ДМПК России (хронология с 1992 г.), целые и цельные вещи СССР, России, стран СНГ по теме «Отечественная авиация». Ищу оттиски календарных штемпелей аэропортов СССР с изображением самолета, письма авиапочты. Реализую МК с ОМ и ПК с ОМ СССР и России, СГ России с 1992 г., чистые марки Прибалтики (хронология 1990-1997 гг.), чистые марки Белоруссии и Украины 1992-2000 гг.

ДУБРОВСКИЙ Л.М. — 644020, г. Омск-20, пр. Маркса, д. 75 А, кв. 60. Приобрету гашеные марки России — СССР 1857-1935 гг. чистые и гашеные 1939-1957 гг., а также марки всего мира по темам «Живопись» и «Классическая литература». Ищу корреспондентов в странах СНГ и дальнем зарубежье. Писать можно на русском, английском и немецком языках.

ВИНОКУРОВ А.А. — 107066, Москва Б-66, Денисовский пер., 8/14, кв. 20, тел. (095) 267-7871. Ищу целые вещи с календарными штемпелями полевых почтовых контор России первой мировой, Граждан-

ской войны и Финской войны 1939/40 гг. В обмен предлагаю аналогичный материал, а также ЦВ со штемпелями железнодорожной, паровой и полевой почты ВОВ. Без предварительного согласования материалы прошу не высылать. Интересует также информация о штемпелях полевой почты 1914-1921 и 1939-1940 годов. По этой тематике могу дать необходимую консультацию.

УКРАИНА

ЧУРИЛОВ Ю.В. — 61082, Украина, Харьков-82, ул. Рыбалко, д. 13, кв. 6. Реализую марки СССР 1957-1997 годов, хронологию и разнообразную тематику. Ищу оптовых покупателей. Тел. 8-0572-92-0734.



КОНДРИКОВ Н.Б.
- 125502, Москва,
а/я 33.

РЕАЛИЗУЮ

коллекционерам

и дилерам:

почтовые

марки **России**

1858-1960 гг. (империя,

земство, РСФСР,

Советский Союз),

чистые марки

британских колоний

1920-1960 гг.,

чистые **новинки** всего мира

по темам:

«Фауна», «Грибы»,

«Обитатели моря»,

«Живопись», «Космос»,

«Олимпийские игры»,

«Футбол», «Автомобили»,

«Ж-д. транспорт».

Прайс-листы высылаются
бесплатно при наличии
маркированного конверта
с обратным адресом.

<http://www.stampshop.ru>
kondr-tana@mtu-net.ru



▲ **ОБЪЯВЛЕНИЯ**

Страницы истории

О чем писал

«Голос филателиста»

В 1929 году Северо-Западный, то есть Ленинградский отдел Всероссийского общества филателистов организовал выпуск собственной стенной газеты, получившей название «Голос филателиста». Первый номер этого издания датирован сентябрем 1929 года. Его объем был 39 страниц, а тираж 6 экземпляров. В 1930 году вышли два номера такого же тиража, но объемом соответственно 48 и 49 страниц. В 1931 году выпустили три номера. Объем первого неизвестен, а тираж его составил 100 экземпляров. Объем второго 15 страниц, объем третьего — 14 страниц, но тиражи неизвестны. Названия статей первых шести номеров зафиксированы, так как они печатались и в журнале общества «Советский коллекционер». Но из номера 4-5 (7-8) за апрель 1933 года сохранилась лишь первая страница, которая здесь публикуется. Почему его нумерация 4-5, то есть начата с 1931 года, непонятно, хотя общая нумерация правильна — 7-8.

ОЧЕРЕДНАЯ ЗАДАЧА

После большого перерыва орган нашего общества «Голос филателиста» снова проявляет признаки жизни. Прошел очень большой промежуток времени с момента выхода в свет последнего номера, который был выпущен в сентябре 1931-го года. Многие с тех пор изменились. Самая главная перемена — это выход Северо-Западного отдела из Всероссийского общества филателистов и организация Ленинградского общества коллекционеров (ЛОК) на основе нового устава. Это положение, представляя нам большие права, налагает и большие обязанности. В первую очередь, требует создания собственного печатного органа, на первых порах хотя бы в форме стенной газеты типа «Ильичевки», поскольку сейчас мы переживаем острый бумажный кризис. Как только мы разрешим в положительном смысле бумажную проблему, перед нами стоит задача снова восстановить печатание многотиражки.

Теперь наш орган в связи с крайне неаккуратным выпуском в свет «Советского коллекционера» призван информировать членов ЛОК о хронике и новостях коллекционерской жизни, как в СССР, так и за границей.

В связи с организацией ЛОК, объединяющего на основе нового устава не только филателистов, но и целый ряд видов других коллекционеров, является необходимость пересмотреть и расширить состав редколлегии, выработать новую программу и переименовать название «Голос филателиста», как явно устаревшее.

Вот те очередные задачи, которые должны быть разрешены в ближайшее время.

П. Буткевич. 27 апреля 1933 года.

Автор этой статьи Петр Иванович Буткевич (1894-1943) был одним из выдающихся коллекционеров довоенного времени. В 1911 году он окончил Шлиссельбургское (ныне г. Петрокрепость) городское училище, до 1913 года работал рассыльным в Русском для внешней торговли банке, затем рабочий завода «Сименс-Шуккерт», конторщик Динамитного отдела Шлиссельбургских пороховых заводов. Член РКП(б) со 2 апреля 1917 года. С тех пор на партийной работе: заведующий Агитационно-пропагандистскими отделами Череповецкого губкома ВКП(б), Карельского обкома.

После переезда в Ленинград в 1927 г. работает инструктором Агитационного отдела Северо-Западного бюро ЦК ВКП(б) в Смольном, а затем заместителем директора Музея революции.

Коллекционировать марки П. Буткевич начал еще до революции. В 1911-1915 годах состоял в кружке «Марка» при журнале «Ученик», который издавал школьный учитель В.Г. Янчевецкий, в дальнейшем известный советский писатель В.Ян. В этом кружке в 1914 году состояло 66 человек. В 1924 году организовал, Карельский отдел ВОФ и был его председателем.

4 февраля 1927 года П. Буткевич был кооптирован в состав Президиума СЗО «для общественных работ». 11 ноября 1928 года на отчетно-выборном собрании членов отдела он был избран председателем Президиума отдела. 9 декабря 1929 года, 30 марта и 30 ноября 1931 года во время перевыборов П. Буткевич снова избирался председателем отдела.

Г. ГЛЕЙЗЕР, Санкт — Петербург

**Цены на ПМ стран СНГ
в московских клубах
в ноябре 2001 года.**

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ ?

АРМЕНИЯ. «Европа-2001». Вода — сокровище Земли. Серия 2 марки. Номиналы: 50 драм — озеро Севан, 500 д. — Спандарянское водохранилище. Общий номинал серии 550 драм. Клубная цена — 30 руб.

Почтовый блок «1550 лет со дня Аварайрского сражения». В блоке 2 марки. Номиналы 170 и 270 драм — фрагмент битвы армянских повстанцев с персидской армией под предводительством Вардана Мамиконянца (гобелен Г. Ханджян «Вардананк»). Номинал блока 440 драм. К. ц. — 25 руб. **1000-летие написания «Нарек» — книги скорбных песнопений.** Номинал 25 драм — портрет автора Григора Нарекаци на фоне титульного листа книги издания XII в. К. ц. — 5 руб.

БЕЛОРУССИЯ. Водные виды спорта. Номинал 200 белорусских руб. — виндсерфинг. К. ц. — 10 руб.

Почтовый блок «Водные виды спорта». Номинал 1 тыс. бел. руб. — водные лыжи. К. ц. — 30 руб.

Малый лист из 4 (1x4) марок: 2x200 и 2x1 тыс. бел. руб. Номинал листа 2400 бел. руб. К. ц. — 90 руб. Буклет «Водные виды спорта» из 4 марок. Номинал 2400 бел. руб. К. ц. — 100 руб.

Надпечатки черным цветом нового номинала «400» и года «2001» на марках третьего стандартного выпуска 1996 года «Герб Республики» № 142, 144, 146, 149 (по нац. каталогу). Общий номинал серии 1600 бел. руб. К. ц. — 60 руб.

Надпечатки синим цветом нового номинала «1000» и года «2001» на марках второго стандартного выпуска 1995 года «Площадь Победы в Минске» № 95 и 98 (по нац. каталогу). Общий номинал серии 2 тыс. бел. руб. К. ц. — 75 руб.

Надпечатка красным цветом нового номинала «1000» и года «2001» на марке четвертого стандартного выпуска 1998 года № 275 «Водяная мельница» (по нац. каталогу). К. ц. — 30 руб.

МОЛДОВА. Почтовый блок «10 лет Независимости». В блоке 3 марки. Номиналы: 40 бани — марка № 1 (по нац.

каталогу) Молдовы, выпуск 1991 г., 2 лая — марка № 2, 3 лая — марка № 3. Общий номинал серии 5,40 лая. К. ц. — 23 руб.

Зоопарк Кишинева. Серия 4 марки. Номиналы: 40 бани — бенгальский тигр, 1 лей — зебра Чампана, 1,5 л. — бурый медведь, 3 л.+30 б. — антилопа Нилигау. Общий номинал серии 6,2 лая. К. ц. — 30 руб. Почтовый блок «Зоопарк Кишинева». Номинал 5 лей — лев. К. ц. — 20 руб.

КАЗАХСТАН. Почтовый блок «Флора и фауна республики». В блоке 6 марок: 9 тенге — сурок, 12 т. — дрофа, 25 т. — реликтовая чайка, 60 т. — степной кот, 90 т. — белая кувшинка, 100 т. — пеликан. Общий номинал серии 296 тенге. К. ц. — 140 руб.

Ландшафты республики. Серия 2 марки. Номиналы: 35 тенге — Чарынский каньон, 60 т. — пик Хан-Тенгри. Общий номинал серии 95 тенге. К. ц. — 40 руб.

Два малых листа по 10 (2x5) марок. Номиналы 350 и 600 тенге. К. ц. — 450 руб.

Космос. Серия 2 марки. Номиналы: 50 тенге — 35 лет со дня первого выхода в открытый космос Алексея Леонова, 70 т. — 25 лет стыковки кораблей «Союз-19» и «Аполлон». Общий номинал серии 120 тенге. К. ц. — 80 руб.

Два малых листа по 10 (2x5 и 5x2) марок. Номинал 500 и 700 тенге. К. ц. — 900 руб.

УКРАИНА. Почтовый блок «Музей искусств имени Богдана и Варвары Ханенков в Киеве». В блоке 3 марки. Номиналы: 20 коп. — «Богоматерь с Христом», икона VI в., 30 коп. — «Иоанн Креститель», икона VI в., 50 коп. — «Св. Сергей и Вах», икона VII в. Общий номинал серии 1 гривна. К. ц. — 10 руб.

Регионы республики. Продолжение. Серия 2 марки. Номиналы по 30 коп. — Черниговская и Кировоградская области. Общий номинал серии 60 коп. К. ц. — 6 руб.

УЗБЕКИСТАН. Защита окружающей среды. Номинал 100 сум —

аллегорический рисунок: «голубая планета» в ладонях человека. К. ц. — 15 руб.

Почтовый блок «10 лет независимости Республики». Номинал 175 сум — президентский дворец в Ташкенте. К. ц. — 25 руб. **2700-летие основания библиотеки священник книг «Авеста».** Номинал 160 сум — аллегорический рисунок. К. ц. — 20 руб.

**Цены на ПМ стран СНГ
в Интернет-магазинах СНГ
в ноябре 2001 года**

АРМЕНИЯ. 91–92. Флора и фауна Армении (II выпуск). Серия 2 марки. 40 — 60 драм. И. ц. — 17 руб.

90. 75 лет Армянскому обществу Красного Креста. 60 драм. И. ц. — 10 руб.

94. 100-летие кинематографа. 60 драм. И. ц. — 10 руб.

95. С благодарностью! (III выпуск). 100-летие возвращения корабля «Фрам» из арктической экспедиции. 90 драм. И. ц. — 10 руб.

96–98. XXVI летние Олимпийские игры в Атланте. 3 марки. 40 — 90 драм. И. ц. — 30 руб.

99. 100-летие Олимпийских игр современности. 60 драм. И. ц. — 12 руб.

100–103. 32-я Всемирная шахматная Олимпиада, Ереван, 1996 г. 4 марки по 40 драм. И. ц. — 26 руб.

104. Тигран Петросян, 9-й чемпион мира по шахматам. 90 драм. И. ц. — 14 руб.

105–108. Охраняемые животные. Безоаровые козлы (WWF). 4 марки. 70 — 350 драм. И. ц. — 73 руб.

109–113. 1700-летие принятия христианства в Армении (III выпуск). 5 марок по 100 драм. И. ц. — 60 руб.

114. Почтовый блок № 8 «1700-летие принятия христианства». 500 драм. И. ц. — 60 руб.

115. 150 лет со дня рождения армянского народного певца Дживани (Сероб Левонян, 1846–1909). 90 драм. И. ц. — 12 руб.

116. 75 лет со дня рождения армянского композитора и пианиста Арно Бабаджаняна (1921–1983). 90 драм. И. ц. — 12 руб.

117. 225 лет со дня открытия первой в Армении типографии, Эчмиадзин. 70 драм. И. ц. — 10 руб.

ОТ ПОРОГА... И ДО НАШИХ ДНЕЙ

Указатель-справочник
«РОССИКА-СОВЕТИКА»
Часть IV. АФРИКА

(Продолжение,
см. «Филателия»,
2000 — 2001 гг.)

Кот д'Ивуар

27 октября 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. Преолимпийский выпуск. **М № 614-618, бл 15 с № 619, С № 522-526, бл 527** — эмблема Игр, виды спорта, 5 м и блок, 14 М, 14х13 1/2 С, 60 фр — 300 фр, 500 фр.

АВИАПОЧТА. 27 июля 1980 М, 24 июля С. XXII Олимпийские игры в Москве. **М № 649-652, бл 16 с № 653, С № С66 — С69, бл С70** — эмблема Игр, гимнастика, 4 м и блок, 14 1/2 С, 75 фр — 350 фр, 500 фр. 9 июня 1990 М, 31 мая С. Чемпионат мира по футболу, Италия, 1990 г. **М № 1014-1017, С № С124 — С127, 4 м, 13 х12 3/4 М, 13 С. М № 1015, С № С125, И № 126ав** — В. Хидиятуллин, игрок сборной России.

5 июня 1998. Чемпионат мира по футболу, Париж. С № 1015-1018, 4 м, 13х13 1/2 С. **С № 1016** — фигура игрока из флагов стран-участниц, в т.ч. и России, 280 фр. **(39)**

Лесото

20 сентября 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **М № 291-295, бл 5 с № 296, И № 395-399, бл 5, С № 291-295, бл 296** — эмблема Игр, виды спорта на фоне сооружений Москвы, блок — на полях храм Василия Блаженного, 15 И, 5х25 ц, 1.40 м.

2 ноября 1992. Иконы. **М № 1000-1007, бл 94 и 95 с № 1008 и № 1009, С № 927-934, бл 935-936, 8 м и 2 блока, 13 3/4 М, 13 1/2х14 С. М № 1003, С № 930** — Дева Мария, русская школа, XII век, 70 ц.

8 февраля 1993 М, январь С. Международный год космоса. **М № 1011-1016, бл 97 и 98 с № 1017 и 1018, С № 943, бл 945, 14 М, С. М № 1016, С № 943** — В. Терешкова и корабль «Восток», 5 м.

2 сентября 1996. Локомотивы и поездка. **М № 1178-1189, бл 119 и 120 с № 1190 и 1191, И № 1205-1210, бл 120, С № 1058-1059 по а — ф, бл 1060-1061, марки по 1.50 м, 14 М. М № 1182, И № 1209, С № 1059е** — Транссибирский экспресс, Россия.

6 июля 2000. 25-летие совместного полета кораблей «Союз-19» и «Аполлон-18». **М № 1634-1636, бл 163 с № 1637, С № 1241 а — с, бл 1242, 3 м по 8 м, блок 15 м, 14 1/4 М, 14 С. М № 1634, 1636, бл 163, С № 1241 а, с, бл 1242** — состыковка кораблей, «Союз-19», блок — «Союз-19».

Либерия

5 января 1973 М, 5 июня С. Медальеры XX Олимпийских игр, Мюнхен, 1972 г. **М № 855-860, бл 64 с № 861, С № 616-621, бл 622, 6 м и блок, 11 М, С. М № 856, С № 617** — В. Борзов, СССР, спринт, 8 ц.

4 марта 1974. 100 лет ВПС. **М № 907-912, С № 663-668, 8 м, 13 1/2 С. М № 909, С № 665** — спутник «Молния-1», 10 ц.

14 марта 1975. Международный год женщин. **М № 946-951, С № 697-702, 6 м, 14 1/2 М, С. М № 951, С № 702** — В. Терешкова, корабль «Восток-6», 50 ц.

18 сентября 1975. Совместные исследования в космосе. **М № 967-972, С № 715-720** — эмблема полета на всех марках, корабль «Аполлон», 5 ц, корабль «Союз», 10 ц, рукопожатие в космосе и флаги СССР и США, 15 ц, флаги СССР и США, 20 ц, А. Леонов и В. Кубасов, 25 ц, астронавты США, 50 ц, 6 м, 14х13 3/4 М, 13 1/2 С (см. Авиапочта).

1 октября 1977. Чемпионат мира по футболу. 1978 г. **С № 1294-1299, 6 м, 13 1/2х14 С. С № 1294** — О. Саленко, игрок сборной России, 50 ц.

21 января 1980. Зимняя Олимпиада в Лейк-Плеседе. **М № 1168-1173, бл 95 с № 1174, С № 867-872, бл 873, 6 м и блок, 11 М, бл 14 М. М № 1173, С № 872** — В. Харламов, хоккей, 50 ц.

24 октября 1995. 50 лет ООН. **М № 1643-1646, И № 1295-1298, С № 1187-1190, 4 м, 14 С. М № 1645, 1646, И № 1297, 1298, С № 1189, 1190** — самолет С. Илюшина Ил-76, 1 д, вертолет М. Миля Ми-8, 2 д.

19 августа 1996. Олимпийские игры в Атланте, 1996 г. **М № 1732-1739, И № 1377-1384, С № 1220-1227, 8 м, 14 М, С. М № 1734, И № 1379, С № 1222** — В. Щербо, 6 золотых медалей в 1992 г., 35 ц.

17 июня 1997. 10 лет Чернобыльской катастрофе. Дети Чернобыля. **М № 1856, С № 1273, 13 3/4 М, 13 1/2х14 С, 1 д.**

1 октября 1997. Чемпионат мира по футболу во Франции, 1998 г. Игроки команд. **М № 1949-1970, бл 168 и 169 с № 1971-1972, С № 1294-1299, 1300-1301 по а — h, бл 1302-1303, 6 м, 13 3/4 М, 13 1/2х14 С. М № 1949, С № 1294** — О. Саленко, игрок сборной команды России, 50 ц.

27 июля 1998. Цари, короли, мо-

нархи. **С № 1336-1338 по а — f, бл 1339-1341, 18 м по 50 ц и 3 блока, 14 С. С № 1337 е** — Петр Великий, Россия.

АВИАПОЧТА. 10 декабря 1952. В честь ООН. **С № С70** — флаги пяти стран, в т.ч. и СССР, 12 1/2 С, 26 ц. **(40)**

18 сентября 1975. Совместные исследования в космосе. Почтовый блок **М 78 с № 973, С бл С209** — корабли «Союз» и «Аполлон», 14х13 3/4 М, 13 1/2 С, 75 ц.

22 ноября 1999. Собаки, кошки, лошади. **М № ?, С № ?, 24 м и 3 блока.** Западно-сибирская лайка.

Ливия

28 февраля 1966. 5-я Международная ярмарка в Триполи. **М № 210-212, С № 297-299** — «Спутник-1», один рисунок на марках, 3 м, 11 3/4 М, 12 С, 15 м, 45 м, 55 м. 13 декабря 1975. Исторические места. **М № 497-503, С № 584-590, 7 м, 12 3/4 М, 12 1/2 С. М № 499, С № 586** — усыпальница Али в Фергане, 15 д.

17 мая 1977. 9-й Всемирный день связи. **М № 588-590, бл 30, 32, С № 671-673, бл 674, 3 м и блоки, 13 1/2х13 С. М № 588, 590, С № 671, 673** — станция «Венера-9», 60 д, корабли «Союз» и «Аполлон», 200 д.

21 ноября 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. **М № 767-770, бл 42-43 с № 771 и 772, И № 808-811, бл 33-34, С № 842-845, бл 846-847** — эмблема Игр, виды спорта, 4 м и 2 блока, 45 д — 160 д, блоки по 150 д.

7 декабря 1984. 40-летие Международной организации гражданской авиации. **С № 1227 а — р, 16 м по 70 д, 13 1/2 С. С № 1227е** — самолет А. Туполева Ту-134А, 1962 г.

31 мая 1986. Чемпионат мира по футболу, Мехико, 1986 г. **М № 1661-1664, С № 1306 а — f** — фрагменты футбольных матчей, спутники «Экран», «Молния-1», 6 м по 50 д, 13 1/2 С.

Маврикий

22 апреля 1970 М, 15 мая С. 100 лет со дня рождения В.И. Ленина. **М № 362-363, С № 372-373** — скульптура «Ленин-студент», 15 ц, бюст вождя, 75 ц, 2 м, 12х11 1/2.

Мавритания

16 февраля 1970. 100 лет со дня рождения В.И. Ленина. **М № 386,**

45



41



42



44

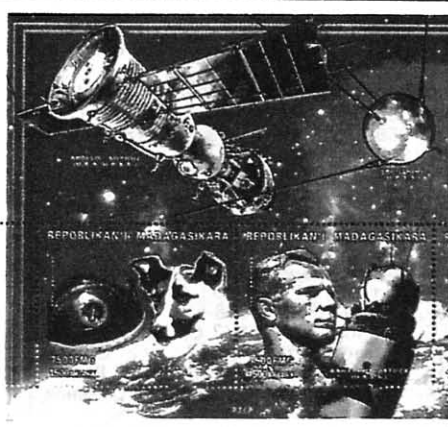


< 43

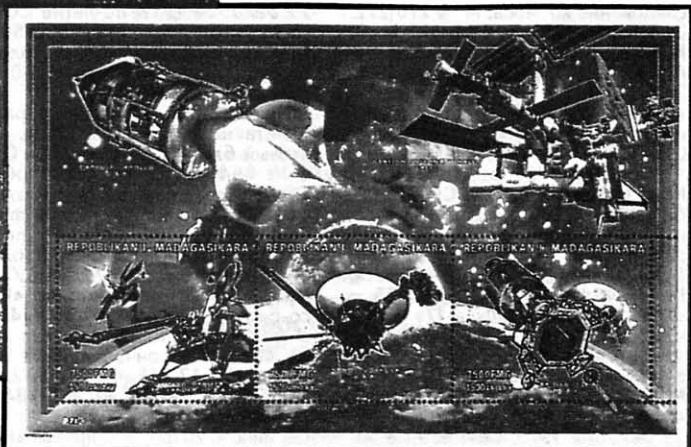


48

46



47 >



➤ **С № 273** — портрет вождя, 12x12 1/2 М, С, 30 фр.
 29 декабря 1975. Совместные исследования в космосе. **М № 522-523, С № 339-340** — на всех марках эмблема совместного полета — А. Леонов, В. Кубасов, стыковка «Союз»-«Аполлон», старт ракеты с кораблем «Союз», 2 м, 14 С, 8 ум, 10 ум. (см. Авиапочта) 26 октября 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. **М № 652-655, бл 26 с № 656, И № 426-428, бл 25, С № 427-430, бл 431** — эмблема Игр, виды спорта, 4 м и блок, 13 3/4x14 М, 13 1/2 С, 12 ум — 60 ум, блок 100 ум.
 14 июня 1980. Надпечатки на марках М № 660-665, С № 434-435 (Зимние Олимпийские игры, 1980 г.) текстов «Медали / серебро / С.С.С.Р.», «МЕДАЛИ / СЕРЕБРО / С.С.С.Р.» — **М № 673, 674, С № 442-443**, 14 ум, 55 ум.
 28 июля 1980 М, И, июнь 1980 С. XXII Олимпийские игры в Москве. **М № 680-683, бл 26 с № 684, И № 446-449, бл 27, С № 446-449, бл 450** — текст, олимпийские кольца, виды спорта, 5 м и блок, 14 С, 10 ум — 70 ум, блок 100 ум.
 12 ноября 1980 М, октябрь 1980 С. Надпечатки имен победителей и стран на марках 680-683, бл 27 с 684, И № 446-449, бл 27, С № 446-449, бл 450 (Олимпиада в Москве) — **М № 699-702, бл 30 с № 703, И № 462-465, бл 30, С № 464-467, бл 468**, 4 м и блок, 10 ум — 70 ум, блок 100 ум. **М № 701, бл 30 с № 703, И № 463, бл 30, С № 465, бл 468** — текст «Победитель / СССР», 50 ум, 100 ум.
 14 октября 1986. Комета Галлея. М № 888-891, блок, С № 619-622, бл 623, 4 м и блок, 13 1/2 С. **М № 891, С № 622** — станция «Вега», астронавты, 26 ум.
 5 ноября 2000. Кошки. М № 1071-1073, бл 78 с № 1074, 3 м по 100 ум и блок 300 ум, 13 1/4 М. **М бл 78 с № 1074** — русская кошка.
АВИАПОЧТА. 7 марта 1966. Исследование космоса. М № 270-272, С № С48 — С50, 3 м, 12 1/2 М, С. **М № 272, С № С50** — П. Беляев, А. Леонов, корабль «Восход-2», 200 фр.
 6 июля 1970. Памяти космонавтов и астронавтов. М № 400-403, бл 7, С № С98 — С100, бл 100а, 3 м по 150 фр, блок 450 фр, 13 М, С. **М № 401, 403, бл 7, С № С99, С100, бл 100а** — В. Комаров, Ю. Гагарин.
 9 октября 1972. Исследование Луны советскими станциями. **М № 443-444, С № С124 — С125** — «Луна-16», 75 фр, «Луна-17» и «Луноход-1», 100 фр, 2 м, 13 М, С.
 16 сентября 1974. 50 лет со дня смерти В.И. Ленина. **М № 498, С № С150** — портрет вождя, 13 М, С, 40 ум.
 29 декабря 1975. Совместные ис-

следования в космосе. **М № 524-526, бл 13 с № 527, С № С156 — С158, бл С159** — на всех марках эмблема полета «Союз»-«Аполлон» — старт корабля «Аполлон», 20 ум, космонавты и астронавты в кораблях, 50 ум, приводнение «Аполлона», 60 ум, блок — космонавты и астронавты, на полях — старты кораблей «Союз» и «Аполлон», 100 ум, 3 м и блок, 14 С.
 17 сентября 1988. Надпечатка на марках М № 912-915, С № 257 — С261 (Зимняя Олимпиада в Калгари) имен победителей и страны «СССР», хоккей, «15 км / Михаил Девятаров (СССР)», лыжи, — **М № 933, бл 71 с № 935, С № С264, бл С266**, 50 ум, 150 ум.

Мадагаскар

27 декабря 1976. Надпечатка на марках М № 775-776, С № 543-544 (XXI зимние Олимпийские игры) имен победителей, в т.ч. текста «А. Рогов...» — **М № 822, И № 667, С № 571**, 40 фр.
 7 ноября 1977. 60 лет Октябрьской революции. **М № 838, И № 619, С № 586** — В.И. Ленин и флаг СССР, 12 1/2x12 С, 25 фр.
 22 апреля 1980. 110 лет со дня рождения В.И. Ленина. **М № 857, С № 602** — выступление вождя в Смольном, 12 1/4x12 М, 12x12 1/2 С, 25 фр.
 29 декабря 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **М № 863-864, С № 608-609** — эмблема Игр, виды спорта, 2 м, 12 1/2x12 М, 30 фр, 75 фр (см. Авиапочта).
 30 июля 1981 М, 23 июля С. Исследования в космосе. М № 876-878, С № 619-621, 3 м, 11 1/2 С. **М № 876, 878, С № 619, 621** — В. Терешкова, 30 фр, Ю. Гагарин, 90 фр. (41, 42)
 16 октября 1982 М, 4 октября С. 25-летие запуска первого спутника в СССР. **М № 895-897, С № 636-638** — «Спутник-1», 10 фр, Ю. Гагарин и «Восток-1», 80 фр, корабли «Союз» и «Салют-6», 100 фр. 3 м, 12x12 1/4 М, 12 С.
 29 декабря 1982. 60-летие СССР. **М № 916-919, С № 656-659** — трактора и флаги, 10 фр, флаги, 15 фр, В.И. Ленин и Кремль, 30 фр, рукопожатие, 150 фр.
 20 июля 1983. 200-летие первого полета на воздушном шаре. Почтовый блок **М 20 с № 924, С бл с № 664** — на полях: на орбите корабли «Салют-6» и «Союз», 11 1/2x12 1/4 М, 12 С, 500 фр.
 27 января 1984. Автомобили. С № 678-682, бл 683, 5 м и блок, 12 1/2x12, бл 12 1/2x11 1/2 С. **Блок С 683** — автомобиль «Руссо-Балт», 1909 г., 450 фр. (43)
 9 мая 1985. Вторая мировая война. 40-летие окончания. М № 982-985, С № 712-715, 4 м, 12 1/2x12, 12x12 1/2 С. **М № 982-984, С № 712-714** — советский флаг над Берлином, 20 фр, эскадрилья «Нор-

мандия-Неман», 50 фр, парад Победы в Москве, 100 фр.
 18 сентября 1985 М, ноябрь С. XXII Фестиваль молодежи и студентов в Москве. **М № 988, С № 727** — эмблема фестиваля, силуэты, 12 М, С, 50 фр.
 18 ноября 1985. Советские исследования в космосе. Совместные полеты. **М № 1005-1009, бл 32 с № 1010, С № 741-745, бл 746** — космонавты, флаги стран, корабли «Союз» и «Аполлон», 20 фр, А. Губарев и В. Ремек, корабли «Союз» и «Салют-6», 20 фр, Ю. Малышев, Г. Стрекалов и Р. Шарма, 50 фр, Ю. Романенко и А. Тамайо, 100 фр, В. Джанибеков и Ж.-Л. Кретьен, 200 фр, блок — станция «Вега», 400 фр, 5 м и блок, 12 1/2x12 М, 12x12 1/2 С.
 24 марта 1986. Картины из музеев СССР. **М № 1013-1017, бл 33 с № 1018, С № 756-760, бл 761**, 5 м и блок, 12x12 1/2, 12 1/2x12 С, блок 11 1/2x12 1/2 С, 20 фр, 4x50 фр, 450 фр.
 26 апреля 1986. Картины из Третьяковской галереи в Москве. Русские художники. **М № 1020-1024, бл 34 с № 1025, С № 749-753, бл 754**, 5 м и блок, 12 1/2x12, 12x12 1/2 С, 20 фр — 100 фр, блок — 450 фр.
 13 мая 1987. Комета Галлея. М № 1058-1063, бл 44-45, С № 792-797, бл 798-799, 6 м и блоки, 13 1/2 С. **М № 1059-1060, бл 44-45, С № 793-794, бл 798-799** — станции «Вега-1» и «Вега-2», 150 фр, 250 фр, блоки — 150 фр и 250 фр..
 10 ноября 1987. Картины из Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. **М № 1098-1102, бл 72 с № 1103, С № 827-831, бл 832**, 5 м и блок, 12 1/2x12 М, С, 12x12 1/2 С, 10 фр-150 фр, 1000 фр.
 7 марта 1988. 70 лет Октябрьской революции. **М № 1107-1109, С № 843-845** — В.И. Ленин, 60 фр, революционные солдаты, 60 фр, В.И. Ленин и народ, 150 фр, 3 м, 12x12 1/2 С.
 28 октября 1988. Знаменитые композиторы. М № 1142-1147, бл 87 с № 1148, С № 869-874, бл 875, 6 м и блок, 12x12 1/2, 12 1/2x12 С. Почтовый блок **М № 87, С бл 875** — русский композитор Н. Римский-Корсаков (1844-1905), 1500 фр (в «Михель» указаны еще блок М 88-93).
 5 декабря 1988. Художники и картины. М № 1151-1155, бл 94 с № 1156, С № 878-882, бл 883, 5 м и блок, 12x12 1/2 С, 12 1/2x12 С, блок 11 1/2x12 1/2 С. **М № 11511153, С № 878, 880** — И. Айвазовский, 20 фр, Н. Семенов, 80 фр.

(Продолжение следует.)
 E-mail:
TALANT ROOM@COMAIL.Ru

ООО "КВАДРА-А"

купит у населения и коллекционеров
следующий материал:

1. Любое земское письмо
от 80 у.е.

3. Земские письма, имеющие
тройную франкировку
(две земские марки разных
уездов и одну государственную
марку), - от 2000 у.е.

2. Земские письма с земскими марками следующих уездов по специальным ценам:

- Алатырское земское письмо - 3000 у.е.
- Александрьевское з.п. - 700 у.е.
- Аннашевское з.п. - 900 у.е.
- Аткарское з.п. - 800 у.е.
- Ахтырское з.п. - 800 у.е.
- Балашовское з.п. - 800 у.е.
- Бахмутское з.п. - 800 у.е.
- Бердянское з.п. - 1000 у.е.
- Бобровское з.п. 1000 у.е.
- Богучарское з.п. - 800 у.е.
- Борисоглебское з.п. - 800 у.е.
- Бронницы з.п. - 700 у.е.
- Валдайское з.п. 800 у.е.
- Валковское з.п. - 600 у.е.
- Васильское з.п. - 500 у.е.
- Великоустюжское з.п. - 400 у.е.
- Верхнеднепровское з.п. - 800 у.е.
- Волчанское з.п. 700 у.е.
- Вольское з.п. - 400 у.е.
- Вятское з.п. - 400 у.е.
- Демьянское з.п. - 800 у.е.
- Дмитриевское з.п. - 700 у.е.
- Днепровское з.п. - 600 у.е.
- Донецкое з.п. - 800 у.е.
- Духовщинское з.п. - 800 у.е.
- Егорьевское з.п. - 600 у.е.
- Екатеринославское з.п. - 800 у.е.
- Елецкое з.п. - 500 у.е.
- Елизаветградское з.п. - 500 у.е.
- Заданское з.п. - 700 у.е.
- Землянское з.п. - 800 у.е.
- Казанское з.п. - 800 у.е.
- Касимовское з.п. - 800 у.е.
- Каширское з.п. - 500 у.е.
- Кирилловское з.п. - 400 у.е.
- Козелецкое з.п. - 800 у.е.
- Константиноградское з.п. - 700 у.е.
- Корчевское з.п. - 500 у.е.
- Крапивненское з.п. - 700 у.е.
- Краснинское з.п. - 400 у.е.
- Кузнецкое з.п. - 400 у.е.
- Кунгурское з.п. - 300 у.е.
- Лаишевское з.п. - 300 у.е.
- Лебединское з.п. - 650 у.е.
- Ливенское з.п. - 700 у.е.
- Лохвицкое з.п. - 350 у.е.
- Лубенское з.п. - 400 у.е.
- Лужское з.п. - 350 у.е.
- Львовское з.п. - 600 у.е.
- Малмыжское з.п. - 700 у.е.
- Малоархангельское з.п. - 800 у.е.
- Мариупольское з.п. - 700 у.е.
- Мелитопольское з.п. - 800 у.е.
- Новгородское з.п. - 500 у.е.
- Никольское з.п. - 300 у.е.
- Новоладожское з.п. - 800 у.е.
- Новомосковское з.п. - 400 у.е.
- Новоржевское з.п. - 800 у.е.
- Новоузенское з.п. - 350 у.е.
- Нолинское з.п. - 350 у.е.
- Одесское з.п. - 500 у.е.
- Осташковское з.п. - 400 у.е.
- Остерское з.п. - 600 у.е.
- Острогское з.п. - 600 у.е.
- Павлоградское з.п. - 800 у.е.
- Пензенское з.п. - 350 у.е.
- Переславское з.п. - 400 у.е.
- Переяславское з.п. - 300 у.е.
- Петрозаводское з.п. - 300 у.е.
- Пирятинское з.п. - 800 у.е.
- Прилуцкое з.п. - 900 у.е.
- Пудожское з.п. - 350 у.е.
- Ростовское з.п. - 900 у.е.
- Рязское з.п. - 350 у.е.
- Рязанское з.п. - 900 у.е.
- Самарское з.п. - 600 у.е.
- Саранское з.п. - 800 у.е.
- Сарapulское з.п. - 350 у.е.
- Саратовское з.п. - 800 у.е.
- Скопинское з.п. - 500 у.е.
- Смоленское з.п. - 1000 у.е.
- Сорокское з.п. - 250 у.е.
- Спасское з.п. - 400 у.е.
- Ставропольское з.п. - 250 у.е.
- Старобельское з.п. - 600 у.е.
- Старорусское з.п. - 800 у.е.
- Суджское з.п. - 500 у.е.
- Сумское з.п. - 250 у.е.
- Сызранское з.п. - 800 у.е.
- Тамбовское з.п. - 1000 у.е.
- Тверское з.п. - 250 у.е.
- Тетюшское з.п. - 350 у.е.
- Устюжское з.п. - 400 у.е.
- Хвалынское з.п. - 350 у.е.
- Холмское з.п. - 600 у.е.
- Чембарское з.п. - 500 у.е.
- Черкасское з.п. - 800 у.е.
- Черное з.п. - 700 у.е.
- Шлиссельбургское з.п. - 2000 у.е.
- Щигровское з.п. - 700 у.е.
- Яренское з.п. - 300 у.е.
- Яское з.п. - 800 у.е.

4. Земские марки,
имеющие стоимость
по каталогу Чучина
от Р до РРРР,
по следующему ценам:
Р - от 150 до 300 у.е.,
РР - от 400 до 600 у.е.,
РРР - от 1200 у.е.,
РРРР - от 3000 у.е.

5. Безмарочные земские
письма (погашенные
только штемпелем
земской почты)
от 60 у.е.

6. Если у вас есть что-то
интересное по земским
маркам и письмам,
просим также
обращаться к нам.

103009, МОСКВА,
а/я 345, "Квадра-а"



(095) 299-1695



(095) 299-8624



<http://www.kwadra.ru>,
e-mail: kwadra@dol.ru

Магазин находится в здании Музея
современной истории России
по адресу: МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, г. 21,
"МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".

Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".
Время работы: с 10.00 до 17.00,
кроме понедельника.

И. ГОРСКИЙ



ЗЕМСКАЯ ПОЧТА БОГОРОДСКОГО УЕЗДА МОСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ



Богородск... Так возникали проекты

С чего же началось? Розыски в архивах привели к находке, которая дает четкое представление о том, когда же был сделан первый шаг. Оказывается, еще в 1831 году, то есть за 33 (!) года до земской реформы, которая была осуществлена в 1864 году и которая, как принято считать, привела к организации земской почты. Вот свидетельство документов.

...27 января 1831 г. Почтовый Департамент МВД публикует свой циркуляр № 3, предназначенный для исполнения Московскому Императорскому почтамту. Содержание документа свидетельствовало о намерении начать работу по подготовке на местах оргмероприятий по введению уездной сельской почты. Из рассылочного реестра явствует, что 4 февраля циркуляр отправили из Москвы в Богородскую почтовую контору. Таким образом, с февраля 1831 года в уезде задумались о реальных возможностях налаживания своей сельской почты. Предписав конторе

Углубленные исследования почты отдельных уездов — «ахиллесова пята» отечественной филателистической литературы. На памяти публикации Ю. Рудникова, взявшего на себя труд обозреть все 12 уездов Пермской губернии («Сов. Коллекционер» № 9-10 за 1971 год), «Марки земской почты Крапивинского уезда Тульской губернии» чехословацкого филателиста Л. Лада-Якушевича (тот же сборник). Наиболее тщательно разработана тема Богородска О. Полтораком в Каталоге-справочнике «Марки земской почты России», опубликованном в журнале «Филателия» в 1996-1997 гг. Однако материалы Каталога только краем коснулись организации самой почты.

Предлагаемая публикация — проба досконального, аргументированного разбора «вхождения в земство» почты одного единственного уезда — Богородского, оказавшегося в 1860-е годы волею судеб в демографическом и территориальном «эпицентре».

Автор — московский филателист И. Горский — многие годы отдал изучению двух трудных разделов отечественной почты: русского земства и выпусков РСФСР. Коллекция «РСФСР (1918-1923 гг.)» на Всероссийской филателистической выставке «Россия — Пушкин-99» получила Золото, а на европейском смотре «Будапешт-2000» — Позолоченную медаль. И Золото на Всемирной выставке «Токио-2001».

В последние годы И. Горский увлеченно занимается земством. Составлена обширная библиография, собраны редкие марки и почтовые отправления большинства земских почт.

ответить на семь вопросов, циркуляр торопил с ответом, для чего надо было просто заполнить приложенную стандартную ведомость «доставить в Почтовый Департамент сколь возможно поспешнее» (1).

Первым и важнейшим для успеха дела значился вопрос, напрямую, казалось, не связанный с обустройством почты: «Имеются ли в городе или на почтовой станции гостиницы, трактиры или дома, в которых могут останавливаться проезжающие, иметь ночлег и получать нужное продовольствие?». Интересовался Почтовый Департамент и тем, «какого рода дороги между станциями: гористые, песчаные или болотистые?».

Ответы от уездов Московской губернии в канцелярию почтамта поступали в течение февраля-марта 1831 года. Оказалось, что не во всех волостях уезда готовы к введению сельской почты. В рапорте же Богородской почтовой конторы, то есть из уездного центра, за подписью уездного почтмейстера засвидетельствована, однако, впол-

не благополучная картина по всем поставленным вопросам (2). А вот ответ из Щелковской почтовой станции, подписанный смотрителем Кузнецовым: «В Щелковской почтовой станции, особо выстроенной, ни от казны, ни от частных людей, как станции, так гостиницы и трактира, никакого нет... Кроме того, что она станция из давних времен находится в обывательском крестьянском доме...» (3).

Прошли годы... До обнародования земской реформы оставалось еще два десятилетия. Но зоркое начальство Московского Императорского почтамта проводит освидетельствование почтовых станций на трактах губернии. 11 сентября 1843 года было направлено предписание коллежскому асессору Н. Татищеву «Об освидетельствовании станций Нижегородского тракта». А проходил тракт от Москвы по территории Богородского уезда. «Московский почтамт, — говорилось в предписании, — поручает вам немедленно отправиться на Нижегородский тракт и освидетельствовать на оном Горенскую, Купавинскую, Богородскую и Платовскую почтовые станции во всех частях со всевозможными подробностями. По исполнении же сего донести, в каком состоянии найдены будут на оных лошади, повозки, фельдъегерские брички, форменная и обыкновенная упряжь; и сколько чего именно» (4).

Уже несколько дней спустя Н. Татищев рапортует о положении на Нижегородском тракте. Извлечение по Богородской станции заслуживает того, чтобы воспроизвести его подробнее: «На Богородской: лошадей — 36, большая часть их изнурены и малосильны, — почему гоньба производится медленно, и сверх того господа проезжающие долго задерживаются на станции по причине отдаленности оной от двора, где содержатся почтовые лошади; на стационарном же поместить всех лошадей нельзя по тесноте, но 4 тройки могут очень удобно быть содержимы. Ямщиков, в том числе и староста, 12 человек, из них пять только с узаконенными видами. <....> Помещение смотрителя и общая контора для господ проезжающих не в опрятном виде, мебели нет, часов и вывески на станции тоже» (5).

А. Татищев

*Богородский Уездной Земской Почты
предводительный Предводительский
Земский Уездной А.И. Поливанов*

*1) Платовская почтовая станция
на проезжающих... впрочем, здесь всего
лишь 4 тройки лошадей... А в остальном
везде все в порядке, как и в остальных
станциях.*

*2) При освидетельствовании
Московского Почтамта... в настоящее время
состояние почтовой станции...
фактически... в настоящее время
состояние... в настоящее время
и в настоящее время.*

Реакция московского почтового директора не заставила себя долго ждать, и вскоре поступает указание Татищеву о наведении порядка на Богородской почтовой станции под его надзором...

20 июня 1865 года открылось Богородское земское собрание. Его открывал предводитель богородского дворянства, (отставной) гвардии полковник А.И. Поливанов. А уже 23 июля, через два дня после начала работы земской управы, **инструкцией земского собрания поручалось управе дело по учреждению в уезде земской почты.**

Территория Богородского уезда, где предстояло развернуться земской почте, была не самая большая, но и не самая малая. В тот период в уезде насчитывалось 140 тысяч жителей: местных — 128 тысяч, приезжих — до 12 тысяч. Казалось бы, эта статистика не предвещала никаких особых проблем. На деле же вышло иначе, но причины были в другом. Что же привело к тому, что реализация земской реформы в Богородском уезде проходила в тяжелых условиях? Здесь был самый низкий уровень грамотности среди уездов Московской губернии. Тем не менее, город издавна испытывал потребность в обеспечении связи с волостями уезда, а само сельское население — особенно в местах зарождения промыслов и в промышленных очагах — страдало

от затруднений с обменом письмами. Это привело к тому, что в Богородском и ряде других уездов с 1865 года начался период стихийной организации местных почт. Материалы заседаний земской управы подтверждают, что на повестке дня ставились вопросы о сельской почте, об устройстве Звенигородского тракта, о дорожной повинности (6). А тем временем в ряде других уездных управ (например, Ветлужского уезда Костромской губернии) наблюдалось ускорение: уже отправили ходатаев в Почтовый департамент Министерства внутренних дел.

Летом 1865 года в недрах Богородской земской управы родился документ, озаглавленный «**Проект Богородской уездной земской почты**», инициированный, как отмечалось, инструкцией вышестоящего земского собрания. Интересно, что еще до того, как с материалами о введении в уезде почты автору исследования довелось познакомиться по публикациям ежегодных «Журналов уездных земских собраний Московской губернии», обнаружили сами оригиналы обоих документов — «Проекта...» и «Доклада Богородского уездной земской управы о введении земской почты в уезде». Найти их удалось в довольно тощем архиве Ногинского краеведческого музея.

Обратимся к проекту, чтобы упомянуть наиболее приоритетные из 16 пунктов. Для продвижения почты от волости до волости все волостные правления разделены на 6 разрядов, получивших названия «трактов земской почты». Другой пункт предусматривает, что **«доставка почты из уезда в город производится два раза в неделю — по вторникам и пятницам, ко дням отхода государственной почты»**. Далее отмечается, что **«вся корреспонденция из уезда доставляется со всех трактов в управу, за исключением тех конвертов, которые адресованы в волости, по тракту лежащие»**. А вот пункт 14-й — первое упоминание предусматривавшихся почтовых марок богородского земства: **«На первое время в виде опыта ввести одну только казенную корреспонденцию; для отправления же частной корреспонденции просит разрешения для продажи в управе почтовых марок ценой 5 коп. каждая. На марке означает герб уезда, цена марки, и вокруг надпись «Богородская уездная почта» (7)**.

Этот пункт проекта 1865 года, конечно, был еще далек от реализации — потребуются годы, чтобы земские марки Богородска начали выходить в свет. Потому и пришлось осваивать еще один проект — промежуточный.

Первое января 1867 г. — день рождения почты

Добросовестно отнесясь к проекту земской управы по почтовой части, обнаруженному ле-

том 1865 года, земские власти Богородска шли в правильном направлении. Рассматривая, как положено, всевозможные узаконенные земские повинности, включая и особенно актуальную дорожную повинность, они с должным уважением отнеслись и к новому делу — почтовому.

Особое значение в этом направлении следует придать **«Докладу Богородской уездной земской управы о введении земской почты в уезде»**. Во-первых, фиксируя состояние дел, он отдавал должное содержанию самого проекта. Как подчеркнул в Докладе, проект **«по рассмотрению управой признан совершенно удобным и вместе с тем не требующим больших издержек. Вследствие чего в управе 9 июня 1866 года журналом постановлено: проект утвердить и ввести в действие в виде опыта. На потребные же заказы, как то: замки, сумки, отпечатание почтовых карт, трактовых листов и книг, — деньги взять заимообразно 117 руб. 60 коп.»**.

Далее указывалось, что управа намерена ходатайствовать о введении также и частной корреспонденции, предвидя пользу от нее **«как промышленному, так и торговому сословию»** и избавление крестьян от найма в волостях дорожостоящих рассыльных.

В заключительной части доклада представляет интерес резюмированное: «Проект о введении почты, рассмотренный управой и введенный в виде опыта с 24 июня 1866 года. Управа при сем имеет честь представить на усмотрение земского собрания и просит при этом утверждения израсходованной суммы на устройство почты - 117 руб. 60 коп. серебром».

Развитие событий показало, что полгода, отведенные для опыта, оказались достаточными и убедительными с точки зрения рентабельности. Эксперимент оправдался, оставалось решить, как принято говорить, выйти на старт... Отправной точкой стало наступление нового, 1867 года.

(Продолжение следует.)

Литература

1. ЦИАМ, ф. 508, оп. 13, л. 3, 4.
2. ЦИАМ, ф. 508, оп. 13, л. 17.
3. ЦИАМ, ф. 508, оп. 13, л. 39.
4. ЦИАМ, ф. 508, оп. 13, д. 417, л. 7.
5. ЦИАМ, ф. 508, оп. 13, д. 417, л. 20.
6. Московская обл. библиотека, г. Болшево. «Журналы уездных земских собраний Московской губернии». Вып. 1866 г., т. 1, с. 40, 41, 496, 497.
7. Московская обл. библиотека, г. Болшево. «Журналы уездных земских собраний Московской губернии». Вып. 1866 г., т. 1, с. 462.

РАЗНОВИДНОСТИ МАРОК 1980-ГО ПРИМЕР ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

К ним **С.Е. Анисимов** относит, во-первых, варианты рисунков почтовых марок, возникшие из-за дефектов клише или нарушения технологии печати. Такие разновидности устойчивы, присущи всему или большей части тиража. Примером являются дефект цифры номинала «четверка в четверке» и «сломанная крыша» на марках «950-летие города Тарту».

Во-вторых, это оттиски по-сторонних твердых частиц или пузырьков воздуха, попавших на печатную форму. Такие варианты случайны, имеются на одном или нескольких листах. Порой бывают забавны, например, разновидность «Ивачово» вместо «Иваново» на марке «60-летие первого в России Совета рабочих депутатов».

Заслуга исследователя в систематизации немалого фактического материала по эмиссиям одного года — он привязал каждую разновидность к конкретному марочному месту, а все вместе распределил по типам листов. Большой лист, выходящий из печатной машины, разрезается в типографии на несколько продажных почтовых. Значит разновидность, присутствующая в каждом большом листе, порой попадает не в каждом продающемся через почтовые окна.

Различаются продажные листы по типу гребенчатой перфорации: в зависимости от их места в типографском листе линии перфорационных отверстий проходят либо по четырем сторонам до края поля, либо по трем, по двум, в различных комбинациях.

С.Е. Анисимов выделяет девять типов и шесть подтипов листов. В каждом из них четко прослеживаются те или иные разновидности. Для рамочной

зубцовки, при которой перфорационные отверстия на поля не выходят, исследователь выделяет три типа листов в зависимости от наличия технологических меток «+», «—» и зеркально перевернутых цифр 1, 2, 3, 4.

Изучив рынок разновидностей, автор оценивает каждую из описанных в условных единицах.

Для примера — отрывок из этой работы.

№ 5138 «С Новым, 1981 годом!». Лист 6х6 Лист 2

31-я м. — синий штрих на первом снизу завитке орнамента в правой части; синий штрих на втором снизу завитке орнамента в правой части — 1,50 у.е.

Лист 6

2-я м. — черная точка на средней части Спасской башни — 0,30 у.е.

2-я м. — черная точка на средней части Спасской башни; черная точка в контуре «4» в обозначении номинала (часть тиража) — 0,60 у.е.

6-я м. — белый штрих над «д» в сл. «годом» — 0,40 у.е.

8-я м. — темная линия над буквами «дом» в сл. «годом» — 0,50 у.е.

11-я м. — белый вертикальный штрих над правой нижней частью «С» в сл. «СССР» — 0,40 у.е.

12-я м. — белая точка после «к» в обозначении номинала — 0,80 у.е.

23-я м. — «баранка» на левом поле марки — 0,50 у.е.

24-я м. — белый штрих в средней части правого поля марки — 0,30 у.е.

29-я м. — светлый завиток на левой наружной части «С» в «С Новым годом!» — 0,80 у.е.

31-я м. — тонкая наклонная синяя линия, пересекающая

Исследователь С.Е. Анисимов прислал в редакцию свою работу «Разновидности почтовых марок СССР выпуска 1980 года». Она занимает более тридцати страниц и включает известные автору разновидности эмиссий этого периода.

Лист 9

6-я м. — белые штрихи над завитком орнамента, расположенного над «ы» и «м» в слове «Новым» (часть тиража) — 0,50 у.е.

7-я м. — синяя черта, перечеркивающая циферблат часов на Спасской башне на отметке 8 часов — 1,00 у.е.

8-я м. — темная точка в нижней части второй колонны справа от подъезда — 0,30 у.е.

31-я м. — синий штрих на первом снизу завитке орнамента в правой части; синий штрих на втором снизу завитке орнамента в правой части — 1,50 у.е.

32-я м. — синяя точка под четвертой колонной влево от угла здания — 0,40 у.е.

С такой полнотой пока описаны лишь отечественные марки дореволюционного периода, для последующих лет подобных исследований не проводилось. Поэтому, не имея возможности опубликовать всю большую по размерам рукопись, редакция ставит ее в пример для исследователей, специализирующихся на разновидностях. Из двух возможных путей исследования — «немного обо всем» и «все о малом» автор выбрал второй путь.

Надеемся, что подобным образом когда-нибудь будут исследованы все отечественные эмиссии, что станет частью полной истории советских и российских почтовых марок.

ДОСТАТОЧНО ЛИ ТОЧНЫ НАШИ КАТАЛОГИ?

На вопрос «Точен ли каталог?» («Филателия», № 4 за 2001 г.) ответ однозначен: точен, но... недостаточно. Причем, это утверждение справедливо как для последнего советского каталога-двухтомника ЦФА, так и для завершающего описание марок СССР каталога-справочника, опубликованного в журналах «Филателия» в 1992-1996 годы.

Коллекционирование знаков почтовой оплаты, филателия — это не только поиск недостающих в коллекции марок и их разновидностей, не заполнение пустых мест на страницах альбомов. Подтверждением тому являются интереснейшие исследовательские статьи на страницах филателистических изданий, авторы которых, исследуя коллекционный материал, изучая официальные документы прошлых лет, делают немаловажные для истории почты открытия, углубляя и расширяя наши филателистические знания. Но попутно всем нам приходится время от времени совершать «открытия», на которые и время не стоило тратить.

Вот только один пример. Все известные нам немецкие каталоги (ГДР'овская «Липсия», предвоенный и послевоенный «Михель»), итальянские «Болаффи» и «Сассоне», многие другие серьезные справочные издания, приводя данные о времени выпуска марок в почтовое обращение, сообщают не только год и месяц, но и конкретное число этого месяца. Эти сведения позволяют, с одной стороны, обнаруживать случаи досрочного выпуска марок в обращение, с другой — служат веским основанием для более

тщательной проверки филателистического материала на предмет его подлинности. По этой причине у многих вызвал недоумение тот факт, что, в общем, неплохом каталоге в «Филателии» конкретные даты появились только с марки № 4796, изданной, а точнее, выпущенной в продажу 27 января 1978 г.

А ведь не представляло особого труда в ряде случаев привести и точную дату, оговоренную соответствующими цирку-

лярными письмами Наркомпочтеля (впоследствии — Народно-го комиссариата связи) СССР. Еще проще было использовать сведения о дне выпуска марок с 1 декабря 1968 г., заимствовав их из каталога КПД.

Но, для начала, отвечая на вопрос коллеги В. Бобровского из Ростова-на-Дону, нужно отметить, что нельзя однозначно судить о тактической дате погашения марки, рассматриваемой отдельно от той целой вещи, на которую она некогда была наклеена (если вообще была наклеена, заметим в скобках). Ведь даже на реальных почтовых отправлениях случаются, к сожалению, ошибки в наборе цифр календаря, что становится очевидным лишь при сравнении с оттисками других штемпелей, имеющихся на этом отправлении. Нечто подобное из относительно недавнего прошлого приведено на рисунках 1 и 2, где явно не стыкуются даты на исходящих и входных календарных машинных гашени-



Рис. 1

Индекс предприятия связи места назначения

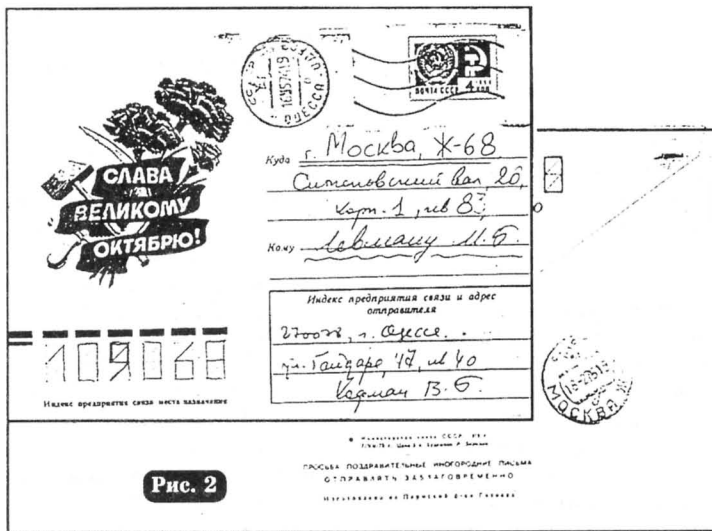


Рис. 2

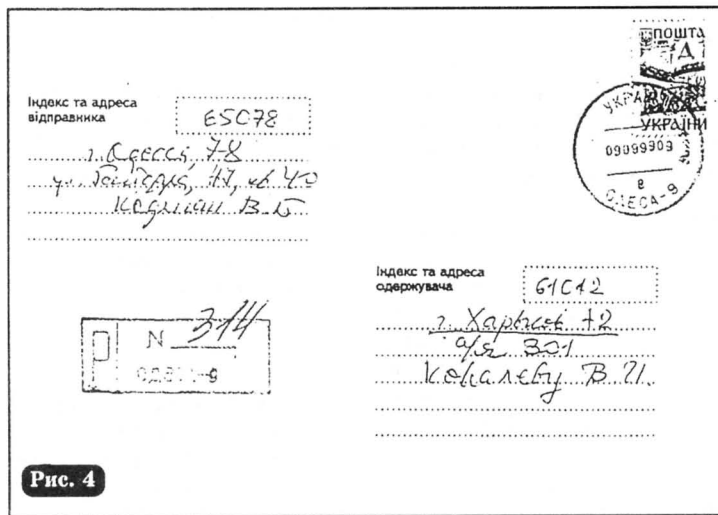


Рис. 4

ях. На рисунке 1 представлено письмо, отправленное из Воронежа 5.10.74 г. и поступившее в Одессу... 07.09.74 г. в 17 ч. Здесь, по-видимому, правильной является воронежская дата, а на одесском штемпеле сдвинулась часть цифр. На рисунке 2 письмо, отправленное из Одессы 16.05.74 г., поступило в Москву... 18.02. 76 г., то есть через

2 года (!). Если учесть, что в выходных данных ХМК стоит «7/VII-75», московская дата явно достоверней.

Изучая гашеные марки, нельзя забывать также, что в прошлом была мода собирать, в основном, именно гашеный материал. А гасить марку «из одолжения» можно и с более или менее произвольным наборо-



Рис. 3

ром цифр календаря. На рисунке 3 фрагмент оттиска ручного календарного штемпеля на 1-копеечной марке России 1908 г. издания с редко встречающимся даже в наше время количеством цифр в календаре, не вполне поддающихся расшифровке. «28.11.11» — это, очевидно, дата. А что означают остальные «1», «1» и «8»? Сочетание «8» — «11» могло бы означать временной интервал обработки корреспонденции (хотя мне встречались лишь двухчасовые интервалы), но обратный порядок?.. Поскольку марка погашена в 11-м почтовом отделении (Москвы? Санкт-Петербурга?), можно предположить, что некоторые «1» набраны для получения наиболее оригинального результата. Это не домысел, такое вполне возможно. Для доказательства этой версии на рисунке 4 показан конверт заказного письма отправленного 09.09.99 г. в 09 часов из 9-го почтового отделения Одессы. Этот конверт действительно прошел почту, даже содержал какую-то информацию, но его происхождение — дело рук автора этих строк — в достаточной мере искусственное.

Но главное обстоятельство, приводившее к появлению на марках оттисков штемпелей с «досрочными» датами, все же гораздо приземленнее. В начальный период организации советской почты служащие то одного, то другого учреждения связи, вопреки указаниям соответствующих циркуляров Наркомпочтеля, раньше времени начинали продажу поступивших к ним заблаговременно марок.

Это, вероятнее всего, случилось в Казани 3.8.23 г. и с упомянутой В. Бобровским маркой № 98. Здесь каталог обвинять не следует, так как в нем должна указываться официальная дата выпуска в обращение тех или иных знаков почтовой оплаты, а не день их преждевременного появления на отправлениях по вине исполнителей. Эти сведения (но только достоверные) могут быть упомянуты в примечаниях к выпуску.

Вот, что говорят официальные документы по поводу рассматриваемой серии марок.

Первый из них был опубликован в «Бюллетене НКПиТ» № 31 за 1923 год (орфография и знаки препинания оригинала сохранены — В.К.):

«13 августа 1923 г., № 11/1164

К сведению, руководству и надлежащих распоряжений сообщите что в городах: Москве, Петрограде, Харькове, Киве, Одессе, Ростове н/Д, Казани, Н.Новгороде, Минске начиная с 16 августа, и в городах Ташкенте, Екатеринбургe, Ново-Николаевске — с момента получения на месте выпускаются в обращение новые знаки почтовой оплаты изданные в ознаменование открытия Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки в Москве следующих достоинств... (далее следует краткое описание выпуска: номинал, цвет, сюжет каждой марки. — В.К.) ...Означенные почтовые марки имеют хождение наравне с прочими знаками почтовой оплаты, при чем весь сбор, вырученный от их продажи, поступает полностью в пользу ведомства.

*Членкомаркомпочтель
Мусатов»*

Заключительные слова циркулярного письма подчеркивают, что выпуск не является благотворительным и «весь сбор» остается в НКПиТ.

Второй документ помещен в следующем выпуске «Бюллетеня» (№ 32 от 31 августа 1923 г.):

«О выпуске в обращение знаков почтовой оплаты в ознаменование открытия Всесоюзной Сельско-Хозяйственной Выставки в Москве.

Совет Народных Комиссаров постановил:

Выпустить в обращение в ознаменование открытия Всесоюзной Сельско-Хозяйственной Выставки в Москве особые почтовые марки, достоинством в 1 руб. — с рисунком сеятеля, в 2 руб. — с рисунком жнеца, в 5 руб. — с рисунком эмблем земледелия и в 7 руб. — с рисунком, изображающим общий вид выставки.

*Зам. Председателя
СНК СССР
Л. Каменев
Управделами СНК СССР
Н. Горбунов
Секретарь Л. Фотиева
Москва, Кремль,
17/VIII. 23 г.»*

Здесь любопытно отметить, что Постановление СНК СССР вышло на следующий день после оговоренной циркулярным письмом даты начала обращения серии. Это расхождение вызвано, видимо, обычными бюрократическими задержками в прохождении документов в недрах СНК. По логике почтовые работники должны были начать продажу марок в соответствии с указаниями своего ведомства, то есть с 16 августа, тем более что Постановление СНК вышло только на следующий день, и

заранее о нем на местах вряд ли могли узнать.

Откуда взята указанная в каталоге дата выхода марок в обращение — 18 августа, неясно. Попытка установить, когда серия поступила в продажу в Одессе, по данным местной периодической печати успехом не увенчалась. Среди ежедневных подборок кратких информации из Москвы, Петрограда, Одессы и других городов, опубликованных еще до открытия выставки (о подготовке к открытию, об открытии, об участии иностранных производителей, о стоимости билетов, о величине штрафа за безбилетный проход и о многом другом) удалось обнаружить всего одно запоздалое сообщение в «Известиях Одесского Губисполкома» № 83 за 23 августа 1923 г.:

«Москва 23 авг. (по телеграфу)

В ознаменование всесоюзной выставки союзный совнарком постановил выпустить особые почтовые марки достоинством в 1 рубль с рисунком сеятеля...»

Эта информация заканчивается уже известным описанием остальных трех марок и практически не содержит никакой полезной нам информации.

К сожалению, оккупация Одессы в годы Великой Отечественной войны нанесла немалый урон библиотечным фондам и архивам города. Поэтому была бы интересна любая дополнительная информация от коллекционеров из других городов, где серия находилась в продаже. Особенно из тех, что не попали в зону боевых действий и оккупации.

В. КОФМАН

г. О д е с с а

Что бы это значило?

С 1858 года в связи с введением почтовых марок в России по рекомендации Всемирного почтового союза трижды вносились изменения в календарные почтовые штемпеля — в обозначения месяца и года.

С 1860 года действовали штемпеля (рис. 1), похожие на штемпеля клеймения домарочного периода: месяц обозначался сокращенно тремя первыми буквами, год — полностью. С 1890 года месяц стали указывать римскими цифрами (рис. 2). С 1903 года для обозначения месяца стали использовать арабские цифры, а год — двумя последними его цифрами (рис. 3). Позднее текст дополнили указанием часа приема письма к отправке.

Эта система временных и географических координат действует уже около 100 лет.

Однако в последнее время в обиходе появился ряд штемпелей, выпадающих из этой системы. Вот примеры.

На ряде штемпелей почтовых отделений Москвы вместо двух последних цифр (часы) печатается постоянное число из трех цифр, скажем, 121 для Хорошевского цеха сортировки (рис. 4) и 156 для цеха № 9 почтамта (рис. 5).

На штемпелях цеха № 3 Московского почтамта (рис. 6), 9-го почтового отделения г. Электростали Московской области, литер «а» (одновременно используется обычный штемпель литер «б») месяц обозначается тремя буквами, год — полностью, а часы вообще отсутствуют (рис. 7). Графически эта надпись отличается от текста 1860 года только тем, что сделана в одну строку вместо прежних трех.

Не «устоялось» еще, по-видимому, применение штрих-кода на заказных отправлениях (рис. 8). Для него пока не подобрали постоянного места, что, естественно, не обеспечивает его считывания электронным устройством. Да и саму кодовую полосу по старинке вырезают ножницами, намазывают клеем и потом притискивают к конверту куда придется. Словно больше полутора лет в мире не выпускаются марки с перфорацией и заранее нанесенным клеем. В принципе код призван заменить обычный штемпель заказной корреспонденции, но «старик» всегда стоит рядышком, не желая уступить место электронному собрату. Зачем же, зададимся вопросом, нужен код?

А что думают по этому поводу сами почтовые работники?

А. КОЦИН

г. Смоленск



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

Рис. 8

От кого	Кочин А.З.	РОССИЯ 0.30	РОССИЯ 0.30	РОССИЯ 3.00
Откуда	Смоленск	[Postmarks]		
	ул. Багратиона			
	д. 9 кв. 21			
	Место места отправления	214004		
	[Barcode]			
	3 N 299 СМОЛЕНСК-4			
	21.05.2001 10:09			
	[Barcode]			
Кому	Бехтерева Ю.Г.			
Куда	Москва			
	Хлебный пер. д. 6			
	Редакция журнала Филателия			
	Место места назначения	121069		

ПОЧТА И ПРОВИЗОРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ (1991-1995)

Окончание. Начало см.
в № 11 за 2001 г.

Рязань

Все переоценочные штемпели описываются в порядке возрастания почтовых индексов, указывается индекс центра района.

390 000 Рязань. — ОПЛАЧЕНО — унифицированный областной, 32x3 мм. На почтамте заранее переоцененные конверты продавались централизованно бюджетным ихозрасчетным организациям. При V и VI тарифах на оттиске от руки указывалась цена, например: «5.40», «50».

390 044(?) Рязань 44 — 85 к. — от руки на марке 5 к. стандартной ПК — цена при II тарифе.

390 000 Рязань — 1 руб. 25 коп. — от руки на марке 7 к. ХМК «Воробей на окне» 19.09.91 — завышенная на 5 к. цена при II тарифе.

390 000 Рязань — ОПЛАЧЕНО / ПО ПОЛНОМУ / ТАРИФУ — в три строчки, в рамке, (39-45) x (13-15) мм, унифицированный по Рязани и Рязанскому району, ставился для частных лиц на конвертах, карточках и бланках уведомлений. Черный, фиолетовый и синий. Самые ранние оттиски сделаны в августе 1992 г. на конвертах с областным штемпелем. Применялся на почтамте (несколько штук) и, вероятно, в ряде почтовых отделений города. Мы расположили их по порядку увеличения, отмечая лишь особенности. Связать штемпели с конкретными п/о не удалось. Более половины оттисков сделано на конверте «Рязанский кремль» с маркой IV тарифа — 1 р. 50 к., что подтверждает отнесение его к V тарифу.

Конверт этот из других районов не поступал, но с письмами из Рязани — преобладал. Переоцененных конвертов заготовлено так много, что они встречались позже с аннуляцией марками.

— 39x13 мм, фиолетово-черный и черный, рамка вверху слева и внизу справа разбита. У штемпелей длиной 39 мм «Е» в слове ОПЛАЧЕНО расположено над правой половиной «Н» в слове ПОЛНОМУ.

— 40x14 мм, фиолетовый, на ХМК. Тонкий шрифт, «ф» в слове «тариф» размещено под «о».

— 40x15 мм, серый и фиолетовый, на ПК и ХМК. Вертикальные рамки не выступают.

— 40x16 мм, черный на ХМК и ПК. Вертикальные рамки сильно выступают.

— 41x16 мм, иногда на деформированных оттисках на открытках до 44x16 мм, синий и черный. Разорвана правая рамка вверху.

— 42x18 мм, в деформированных оттисках 44x19 мм, черный. Левая рамка выступает вверху.

015 Рязань 15 — «ПЕРЕОЦЕНЕНО» — 30x2,5 мм, как унифицированный по Рязанскому РУС, ручной, металлический черный. Известен на нескольких ХМК с маркой 7 к.

390 000 Рязань — ОПЛАЧЕНО = / = = 199 г.» двухстрочный, в рамке 46x17 мм, черный и фиолетовый, цена или номинал вписаны от руки. Известны вписывания: 6-00; 8; 53; 48; 68, то есть применялись они вплоть до VII тарифа (50 р., с 10.01.1994 г.), когда переоценочные штемпели в области были отменены. Встречается на стандартном конверте с маркой

80 к. в переписке учреждений, в том числе с заказными письмами. Штемпели, подобные описываемому, широко распространены и используются в бухгалтериях при делопроизводстве. Их применяли для почтовых отправок, например, в 185 000, Чехов Московской области (1992 г. — начало 1993 г.). Однако известно и массовое применение оттисков аналогичных штемпелей разных цветов во вред почте на письмах из Москвы, Новосибирска и ряда других мест. В «Рязанском варианте» требуется уточнить: оценивали ими письма на почте или их ставили предварительно в учреждении, а цифру в штемпель и в заранее приготовленную опись вписывал после взвешивания отправления на почте оператор. Такая отсылка писем обычна и теперь, только цену оплачивают наклеенными марками.

390 013 Рязань 13 — ОПЛАЧЕНО = в рамке 46x17 мм, синий: цена или номинал вписаны от руки: 2-50; 5-40. Встречается на стандартном конверте с маркой 80 к. в переписке учреждений, в том числе и с заказными письмами из п/о 390 013.

390 044 Рязань 44 — ОПЛАЧЕНО = / = = 199 г.» двухстрочный, подобен предыдущему, в рамке 48x17 мм, черный и синий: номинал — 53 — вписан от руки. Встречается на стандартном конверте с маркой 80 к. в переписке учреждений.

390.... Рязань.- «ОПЛАЧЕНО / «_»_ 19 г.» в рамке 38x5 мм, фиолетовый.



В. ПЕТРОВ

МАСТЕРСКАЯ КАРТМАКСИМУМА - РЕГЛАМЕНТ и ФАНТАЗИ,

См. № 5, 6, 8, 9,
10, 12 за 2001 г.

Требования к почтовому штемпелю. Место гашения

Выдающиеся личности. Среди почтовых выпусков многих стран марки с изображением знаменитостей являются наиболее многочисленной категорией. Картмаксимумы с портретами людей, проявивших себя в различных сферах деятельности, привлекают филателистов с самыми разными интересами. Для иллюстрации требований к месту гашения таких КМ ограничимся сегодня литературной тематикой.

Эти требования формулируются в английском оригинале Руководства [1] следующим образом (п. 4.3): «Если сюжетом является изображение знаменитой личности страны, выпущенной марку, должен быть использован штемпель местности, имеющей отношение к **отмечаемому** [выделено автором] событию: рождению, смерти, творчеству или [иному] виду деятельности».

Казалось бы, все логично. В самом деле, из ленинградского и орловского штемпелей, которыми гасилась марка, выпущенная к 150-летию со дня рождения Тургенева (рис. 1), для создания картмаксимума подходит штемпель именно его родного города Орла, который **максимально** соответствует отмечаемому событию. А для КМ с маркой, посвященной 125-летию со дня смерти А.С. Пушкина, максимафил, разрабатывающий «Пушкиниану», из четырех применявшихся штемпелей (Ленинград, Москва, Пушкин, Гомель) выбрал бы ленинградский с изображением обелиска, установленного на месте роковой дуэли поэта (рис. 2).

Но здесь есть нюанс. Поскольку рисунок марки выполнен по картине О. Кипренского, картмаксимум с ней может быть включен и в другие коллекции, например, «Третьяковская галерея». А согласно рассмотренным ранее требованиям к КМ по образитель-

ному искусству, он должен быть погашен в месте хранения или написания картины. Здесь картмаксимум с московским штемпелем может оказаться более уместным. Поэтому опытные коллекционеры стараются не упустить возможность изготовления КМ с разными **подходящими** штемпелями.

Но это не относится к изданию, показанному на рисунке 3. Что связывает с Москвой украинского поэта и художника Т.Г. Шевченко, 100-летию со дня смерти которого посвящена погашенная здесь марка? Ведь умер он в Петербурге, похоронен в Каневе. С Украиной и Петербургом связаны и главные события его жизни, не считая казахстанской ссылки. Так что московское гашение в данном случае недопустимо. И не оправданно, поскольку подходящие штемпеля с таким же рисунком применялись в Ленинграде и Каневе. Подошел бы и штемпель Киева, где хранится изображенный на марке и карточке автопортрет поэта (Музей Т.Г. Шевченко).

А для гашения КМ с портретом Екатерины Великой (рис. 4) из серии в ознаменование 300-летия Дома Романовых применение московского штемпеля вполне логично. Правление Романовых началось в Москве, здесь же происходила коронация Екатерины. К объявленной выше литературной тематике этот картмаксимум имеет самое прямое отношение: императрица проявила себя в разных жанрах, от мемуаристики до драматургии. И критик она была суровый, что испытал на себе не только Радищев. Внимательный читатель может припомнить, что в самой первой статье нашей рубрики [2] автор назвал аналогичное гашение картмаксимума с портретом Павла I не оптимальным. Верно. В отличие от своей матери Павел родился в России (Петербург), и гашение того КМ штемпелем

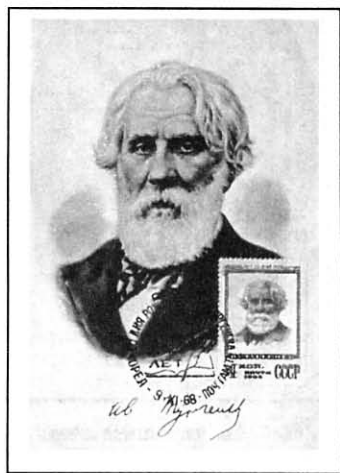


Рис. 1. И.С. Тургенев. Марка СССР 4 к. 1968 г. Откр. изд. «Искусство», 1950 г. Штемп. СГ «150 лет со дня рождения И.С. Тургенева». Орел, 9.XI.68.



Рис. 2. А.С. Пушкин. Марка СССР 4 к. 1962 г. Откр. с портр. поэта раб. О.А. Кипренского изд. «ИЗОГИЗ» 1959 г. Штемп. СГ «День памяти А.С. Пушкина 1837-1962». Ленинград, 10.02.62.

лем северной столицы выглядело бы предпочтительнее.

Важное уточнение сделано в Руководстве в отношении картмаксимумов, чьи сюжеты не относятся к странам, выпустившим марки. Мы уже писали, что требование «соответствия по месту» не распространяется на КМ с изображением предметов искусства, хранящихся в зарубежных музеях и коллекциях. Такое же исключение сделано для иностранных знаменитостей и сюжетов, относящихся к космосу. При этом все же желательно, чтобы гашение было вы-



Рис. 3. Это не картмаксимум!
Место гашения (Москва) не связано с сюжетом марки.



Рис. 4. Екатерина II. Марка России 14 к. 1913 г. Откр. с портр. Екатерины II работы С. Торелли изд. «В пользу общины св. Евгении». Кал. штемп. Москва, город. почт. 2 (?) 01.13.



Рис. 6. В.В. Верещагин. Марка Болгарии 1978 г. 23 ст. Откр. с портр. художника работы В. Матэ изд. «В пользу общины св. Евгении». Штемп. ПД «Великие личности». София, 28.03.1978.

полнено там, где проводится какое-либо мероприятие, имеющее отношение к цели почтового выпуска (в русском переводе Руководства эта фраза искажена до неузнаваемости). Можно предположить, что речь идет о конгрессах, конкурсах, фестивалях, посвященных иностранным юбилярам.

Это уточнение позволяет считать законными картмаксимумами многие композиции с марками СССР, посвященными великим представителям мировой культуры, науки и т.п. Один из ранних таких КМ показан на рисунке 5. Кроме того, без этого в максимафилии не возникла бы популярная у нас «Россика». Здесь она представлена на редкими картмаксимумами Болгарии (возможно, уникум) и Монако (рисунки 6, 7). Появление В.В. Верещагина, художественного летописца русско-турецкой войны 1877-1878 гг., приведшей к освобождению Болгарии, на марке этой страны вполне закономерно. А как литератор он известен своими воспоминаниями «На войне в Азии и в Европе». Монако же обязано С.П. Дягилеву, одному из основателей объединения «Мир искусства» и редактору одноименного журнала, инициатору знаменитых «Русских сезонов» в Париже, создателю не менее славного балета в Монте-Карло.

Вернемся к приведенному в самом начале требованию к месту гашения «портретных» КМ. При более внимательном прочтении нетрудно обнаружить, что его буквальное и формальное применение во многих случаях вступает в противоречие со здравым смыслом. Убедиться в этом можно на примере КМ, показанного на рисунке 8. Основой его является оригинальная марка, вырезанная из почтовой карточки, выпущенной к

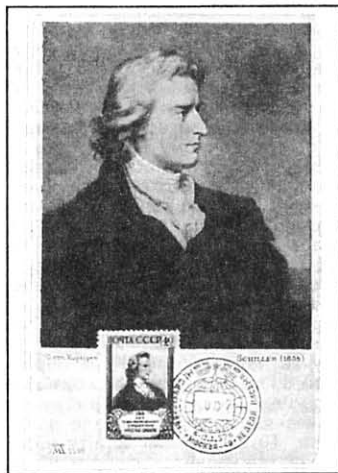


Рис. 5. Фридрих Шиллер. Марка СССР 40 к. 1955 г. Откр. с портр. поэта по литогр. Кюгельхена изд. Аскертанн, Мюнхен. Штемп. СГ «Международ. Неделя письма». Москва-49, 10.07.57 (красн.)

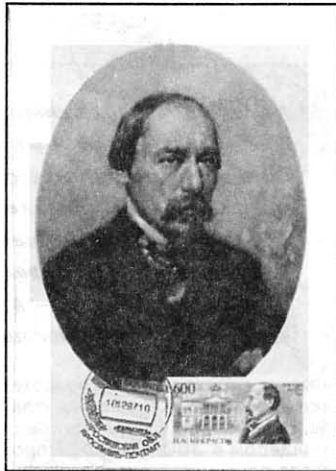
175-летию со дня рождения русского поэта Н.А. Некрасова (отмечаемое событие). Родился Некрасов на Украине, в Винницком уезде, где служил его отец, армейский офицер. И п. 4.3 Руководства требует, чтобы погашен этот КМ был именно там. Но поскольку знаки почтовой оплаты России на территории самостоятельной Украины хождения не имеют, создание портретного КМ с российской маркой, изданной к любой годовщине со дня рождения Н.А. Некрасова, становится в принципе невозможным. Несмотря на то, что через три года после рождения он

вместе с вышедшим в отставку отцом поселился на Ярославщине, где и была погашена эта карточка со злополучной маркой. Зато пусть в честь русского поэта марку любое другое государство земного шара, проблемы с местом гашения КМ не возникнет! А ведь в аналогичной ситуации оказались десятки и сотни выдающихся людей России, которых угораздило родиться за пределами ее современных границ: на Украине — С. Королев и И. Репин, И. Козловский и И. Дунаевский, в Риге — С. Эйзенштейн и А. Райкин ...

Слабо утешает, что среди обиженных будут и ставшие гордостью США и Франции А. Эйнштейн и И. Стравинский, Ж.Ж. Руссо и Мария Кюри, родившиеся за пределами этих стран. Абсурдность этой ситуации очевидна. Но это еще не все! Требование гасить КМ штемпелем места отмечаемого события может войти в противоречие с Международным статутот максимафилии. Вспомним ленинскую портретную серию марок СССР 1970 г., посвященную 100-летию со дня рождения В.И. Ленина (еще один литературный критик: «Лев Толстой как зеркало русской революции» многие изучали). Следуя букве Руководства, все 10 КМ с марками этой (и не только этой) серии следовало гасить в месте отмечаемого события, то есть в Ульяновске. Унылая же была бы Лениниана! Но дело не только в однообразии. Нелепо гасить документ, воспроизводящий выступление В.И. Ленина в Петрограде на II конгрессе Коминтерна, штемпелем города, где он провел свое детство. Правда, не лучше и московское гашение карточки, воспроизведенное на рисунке 9. Требование Статута картмаксимума о максимально возмож-



У Рис. 7. С.П. Дягилев. Марка Монако 3,20 фр. 1986 г. Откр. «Портр. С.П. Дягилева с няней» работы Л.С. Бакста, ГРМ изд. «Аврора». Штемп. ПД Монако, 22.05.86.



У Рис. 8. Н.А. Некрасов. Марка России из ПКс ОМ 600 р. 1996 г. Откр. с портр. поэта (худ. С. Бондар) изд. «ИЗОГИЗ» 1955 г. Перев. штемп. СГ «Музей-усадьба Н.А. Некрасова «Карабиха». Ярославль, почтапт 10.12.97.



У Рис. 10. С.Г. Чириков (?). А.С. Пушкин. 1810-е гг. Акварель. Марка России 1 р. 1999 г. Откр. изд. ООО «СВЕТ-ИНФО», 1998 г. Штемп. СГ «200 лет со дня рожд. А.С. Пушкина». г. Пушкин, 06.06.1999.

ном соответствии штемпеля сюжета марки и открытки в этом случае отвечает только гашение в Ленинграде.

Из тех же соображений КМ с портретом юного Пушкина его лицейского периода (рис. 10) лучше гасить в бывшем Царском селе (ныне г. Пушкин), а не в Москве — месте рождения поэта (события, отмечаемого выпуском юбилейной серии). К тому же в Пушкине хранится и сам портрет, написанный лицейским учителем рисования начинающего поэта.

В подобных случаях уклоняются от соблюдения формального правила и «продвинутые» зарубежные коллекционеры (рис. 11). На этом КМ, изготовленном ассоциацией «Французские максимафилы», изображен художник и поэт Макс Жакоб, активный представитель парижской богемы начала XX века, друг Пикассо и Аполлинера. Под впечатлением событий 1-й мировой войны он резко изменил образ жизни и удалился в бенедиктинскую обитель в Сен-Бенуа на Луаре. В 1944 г. Жакоб погиб в фашистском концлагере. Рисунок Пикассо, воспроизведенный на марке, выполнен в 1928 г. во время посещения им старого друга. Марка посвящена 100-летию со дня его рождения и по «букве» Руководства этот КМ следовало бы гасить на родине Жакоба, где применялся штемпель Первого дня. Но выбранное гашение гораздо лучше соответствует рисунку марки и духу этого прекрасного документа.

Приведенные примеры говорят о несовершенстве существующей формулировки рассматриваемого положения п. 4.3 Руководства, которое явно нуждается в редактировании*. Может быть рассмотрен, например, такой вариант: «Если



У Рис. 9. Это не картмаксимум! Место гашения (Москва) не соответствует сюжету марки.

сюжетом является изображение знаменитой личности страны, выпустившей марку, для изготовления картмаксимума должен быть использован штемпель местности, имеющей отношение к рождению, смерти, творчеству или иному виду деятельности изображенного лица. При возможности выбора предпочтение отдается штемпелю места, где произошло отмечаемое событие, если это согласуется с рисунком марки*.



У Рис. 11. Макс Жакоб с лавровым венком. Рис. П. Пикассо, 1928. Орлеан, Муз. изобр. иск-ва Марка Франции 0,80+0,20 фр. 1976 г. Откр. изд. Steff, Париж. Штемп. СГ «Выставка «Макс Жакоб в Сен-Бенуа». 30-31 окт. 1976.

* В русском переводе «отношение к отмечаемому событию» (to the commemorated event) заменено на «отношение к какой-нибудь памятной дате», что уже существенно меняет дело.

Литература

1. Генеральный и Специальный Регламенты по оценке экспонатов конкурсного класса на выставках ФИП и соответствующие Руководства (ГРЕВ/СРЕВ и Руководства). Изд. Союза филателистов России. 1997.
2. Петров В. Максимафилия. Век первый. «Филателия», 2000, № 1.

(Продолжение следует.)

А. ТАЛАНОВ

ДЕНЬ «Е» В ЕВРОТЕ

Сорок лет реформ

Идея введения общей денежной единицы витала в умах европейцев со времен Второй мировой войны. Цель — через создание крепких коммерческих, политических и социальных взаимосвязей положить конец междоусобицам в Старом Свете. Объединение Германии в 1990 году стало первым шагом к осуществлению полувекowego желания. Страны-участницы Экономического и валютного союза, в числе которых Австрия, Бельгия, Германия, Голландия, Ирландия, Испания, Италия, Люксембург, Португалия, Финляндия и Франция, разработали два этапа введения денежных знаков. Первый этап проходил с 1 января 1999 по 31 декабря 2001 года и подразумевал использование евро в безналичном обороте. Два года обычный покупатель привыкал к «двойному» стандарту — цена товара обозначалась в новой и национальной валютах. Крупные межбанковские расчеты, финансовые рынки и эмиссии государственных ценных бумаг в полном объеме перешли на евро.

На втором этапе национальные валюты стран-участниц ЭВС полностью заменяются новыми банкнотами и монетами. С 1 июля 2002 года старые денежные знаки утрачивают статус законного средства платежа. Обменять после этого срока старые деньги можно будет только в банках-эмитентах соответствующих стран. Так, в Австрии, Германии, Ирландии, Испании срок обмена не ограничен. В Бельгии, Люксембурге и Франции — обмен только до 2005 года. Финляндия и Италия обещают 10 лет ждать запоздавших. Греция, присоединившаяся к дню «Е» позднее, обязалась принимать старые монеты до 2004 года, а банкноты — до 2011 года. Португалия в течение 20 лет меняет бумажные деньги. До 2032 года Голландия будет принимать только бонусы.

В Европе не все радостно воспринимают нововведение. По расчетам аналитиков, крупные компа-

Январь 2002 года станет для Европы месяцем сбывшихся надежд и разочарований. Как везде на Западе, радости и горести будут связаны с деньгами — новой европейской валютой евро. По аналогии с днем «Д», положившим начало освобождению Западной Европы от немецко-фашистских войск, 1 января названо днем «Е» — в надежде освободиться от долларовой зависимости.

нии при переходе на евро потеряют от 150 до 400 млрд. долларов. В Германии, которая считается лидером в ЭВС, только 7 процентов респондентов положительно относятся к евро, 41 процент опрошенных не приемлют новую валюту, а 37 % считают, что реформа никак не скажется на их жизни. Однако с некоторыми обитателями Старого Света евро уже сыграла злую шутку. За три месяца до дня «Е» рыболов-любитель из южного голландского города Фенло приобрел два пакетика наживки, заплатив за покупку бумажной купюрой в 5 евро. После чего очутился не на речке с удочкой в руках, а в местном полицейском участке, где его обвинили в пособничестве германским налетчикам, незадолго до этого украшавшим 1 млн. новых банкнот.

Оборотная сторона евро

Впервые монеты с номиналом в евро появились во Франции. В 1996 и 1997 годах для коллекционеров выпущены серебряные, золотые и платиновые монеты с двойным номиналом во франках и в евро. Первая такая серия посвящена сокровищам музеев Европы, вторая — памятникам и городам Старого Света.

Большим спросом у собирателей монет пользовались «временные евро» — жетоны, выпущенные городами Франции для популяризации единой валюты. На аверсе и реверсе было выбито название и герб города. В обороте такие «деньги» находились от недели до месяца. Последним городом, где с 9 по 24 мая прошлого года ходили жетоны, был Медон.

В июне 1997 года в Амстердаме на очередном заседании Европейского Совета был утвержден окончательный дизайн стандартного набора из 8 монет евро. Их номиналы: 1, 2, 5, 10, 20, 50 центов и 1 и 2 евро. Аверс у всех монет одинаков. На реверсе каждая страна-участница ЭВС поместила национальные символы. Специализирующиеся на изготовлении подсобных материалов для коллекционеров фирмы уже озоботились

новыми деньгами и выпустили на рынок «сборный лоток» для всех 96 монет. В некоторых странах готовятся выпустить мини-наборы для собирателей с сертификатами и краткой историей.

К дню «Е» отчеканено 80 млрд. монет. Внедрен новый сплав — скандинавское золото с основным содержанием олова. Проведя опрос европейцев, монетные дворы отказались от никеля, как вредного для здоровья металла. Кстати, олова ушло только на изготовление первого выпуска евро 1500 тонн.

Аверс евро

Аверс монет 1, 2, 5 центов отличается лишь цифрой номинала. В левой нижней



их части — земной шар с картой Европы. За ним — наклонные параллельные линии со звездами Европейского флага. В правом верхнем углу номинал и текст в две строки «евро/цент» на английском языке. По замыслу изготовителей монет, такой рисунок должен подчеркивать доминирующее место Европы в мире. Металл монет: олово.

1 цент: диаметр 16,25 мм, толщина 1,36 мм, масса 2,3 г, гурт гладкий. **2 цента** соответственно: 18,75 мм, 1,36 мм, 3,06 г, гурт гладкий с пазом. **5 центов:** 21,25 мм, 1,36 мм, 3,92 г, гурт гладкий.

Аверс монет 10, 20, 50 центов также отличается лишь цифрами номинала.

В правом их сегменте в три строки обозначение номинала «.../евро/центов» (анг. яз.). В левом — карта Старого Света на фоне географической сетки, вверху и внизу по обрезу монеты 12 звезд — символ объединенной Европы. Рисунок обозначает Европейский союз как собрание дружественных наций.

10 центов: диаметр 19,75 мм, толщина 1,51 мм, масса 4,1 г.

20 центов: соответственно 22,25 мм, 1,63 мм, 5,74 г. **50 центов:** 24,25 мм, 1,88 мм, 7,8 г.

Монеты 1 и 2 евро — комбинированные. В левом их сегменте — обозначение номинала, в правом — карта Европы без обозначения границ и 12 звезд. Идея рисунка — Европа без границ.

Металл монет: внутренний диск — никель, внешнее кольцо — латунь.

1 евро: диаметр 23,25 мм, толщина 2,125 мм, масса 7,5 г. **2 евро** соответственно: 25,75 мм, 1,95 мм, масса 8,5 г.

Аверсы разработал специалист по информатике бельгийского Королевского монетного двора Лук Луикс.

Реверс евро

Реверсы монет разработаны каждой страной в отдельности. На них представляются национальные символы государств.

Австрия

1, 2 и 5 центов. Цветы эдельвейс, альпийские первоцветы, горчица — символы экологической программы Австрии.

10 центов. Собор св. Стефана — символ Вены.

Ровесник Москвы, собор считается одним из чудес старой европейской архитектуры. Высота его церковного нефа — около 40 метров, длина сооружения — почти 110 м. Строительство длилось несколько веков, каждый из которых оставил свой след в архитектуре, даже перестраивался три раза. В северной башне находится «Пуммерин» — самый боль-

шой колокол Австрии, звонящий только 31 декабря (его вес — 21383 кг, диаметр — 314 см).

20 центов. Фасад дворца Бельведер.

По окончании Второй мировой войны Австрия и сама Вена, как особый округ, были поделены на четыре зоны ответственности. 15 мая 1955 года в залах дворца между странами-победительницами и Австрией был подписан государственный договор, провозгласивший политический нейтралитет Австрии, и союзные войска были выведены за ее границы.

50 центов. Аллегорический рисунок: Австрия входит в новую эпоху — век экономического сотрудничества с соседними государствами.

1 евро. Портрет великого австрийского композитора Моцарта.

2 евро. Портрет Берты фон Зутнер, нобелевского лауреата мира 1905 года.

Австрийская писательница была убежденной пацифисткой. Ее книгу «Долой оружие!», вышедшую в 1889 году, по достоинству оценил наш Лев Толстой.

Эскизы реверсов австрийских монет разработал художник Джезef Кансер.

Бельгия

Консилиум, в который входили представители правительства, художники и скульпторы, выбрал один эскиз для всех 8 монет. Рисунок повторяет реверс разменной монеты национальной валюты: профиль правящего в Бельгии монарха Альберта II, его вензель и 12 звезд объединенной Европы.

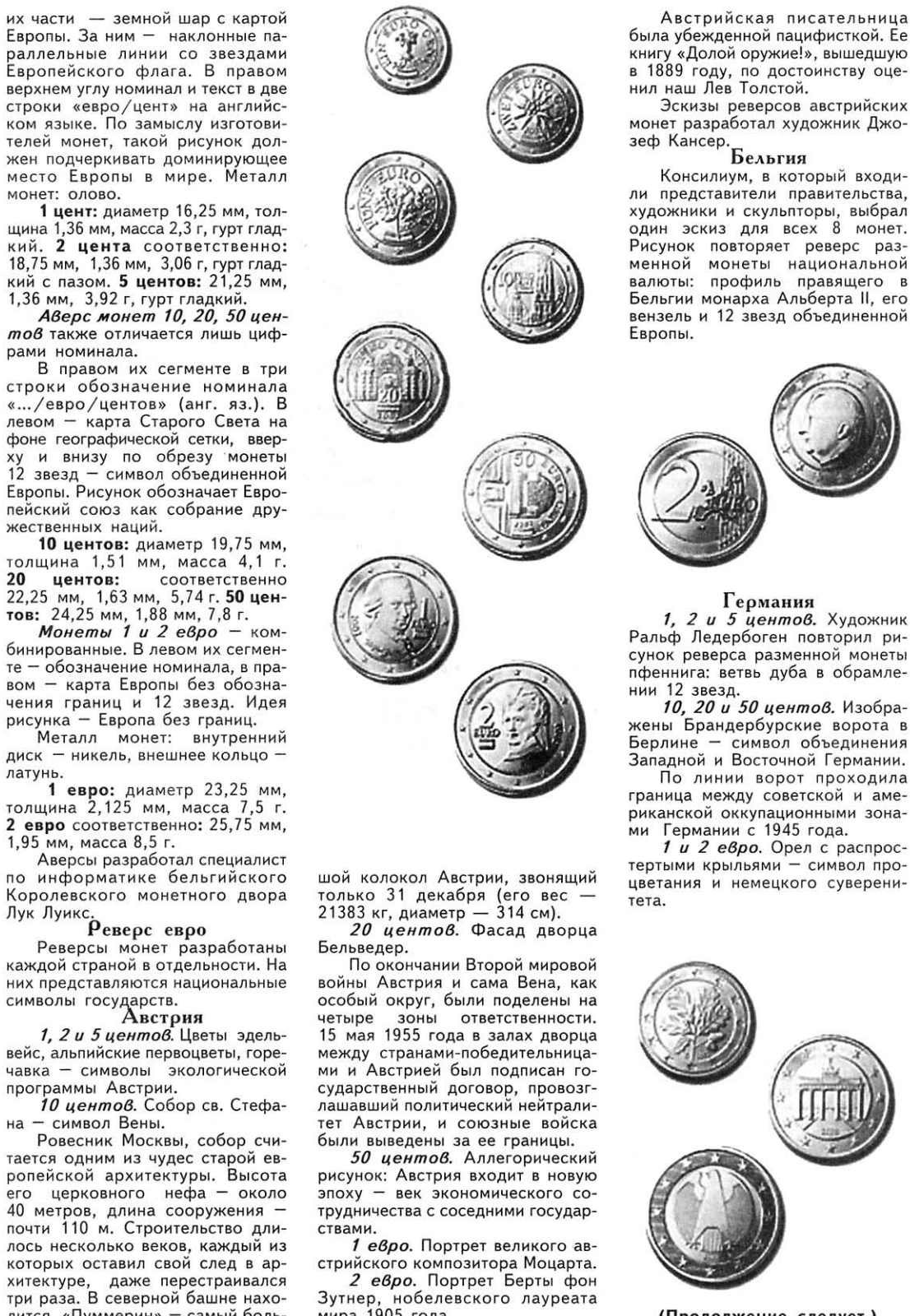
Германия

1, 2 и 5 центов. Художник Ральф Ледербоген повторил рисунок реверса разменной монеты феннига: ветвь дуба в обрамлении 12 звезд.

10, 20 и 50 центов. Изображены Брандербургские ворота в Берлине — символ объединения Западной и Восточной Германии.

По линии ворот проходила граница между советской и американской оккупационными зонами Германии с 1945 года.

1 и 2 евро. Орел с распростертыми крыльями — символ процветания и немецкого суверенитета.



(Продолжение следует.)

Вышел в свет очередной — шестой том Каталогов знаков почтовой оплаты «Большой России» под общей редакцией В.Б. Загорского. Читатели уже знакомы с томами этого поистине энциклопедического издания, посвященными почтовым эмиссиям РСФСР и СССР.

**«Россия.
1992 — 2000»**

В новом томе собраны почтовые марки Российской Федерации. Впервые это не «частное» издание: первый «копирайт» на титульном листе тома принадлежит государственному предприятию — Издательско-торговому Центру «Марка». И это сразу выделяет каталог из множества ему подобных, выпущенных за последнее время, делая его во многом нормативным пособием для коллекционеров, дилеров, экспертов, музейных и архивных работников.

Оговорюсь сразу, малый тираж издания (3500 экз.) и, несомненно, высокая его цена, диктуемая перво-классной полиграфией и большим объемом (220 страниц), сразу отсекает от него подавляющее число рядовых собирателей. Так что нужда в массовом, выполненном хотя бы на уровне «старых добрых» каталогов ЦФА, по-прежнему остается (как и в «осеннем государственном одобрении» Каталоге марок СССР 1983 — 1991 годов.)

Составители указывают, что при работе над каталогом были использованы официальные документы и материалы. Важно, что нумерация приведена в соответствие с официальной нумерацией ИТЦ «Марка». В каталог включены все почтовые марки РФ, выпущенные в 1992 — 2000 гг. Местные выпуски, находившиеся в почтовом обращении на территории России в отдельные периоды, в настоящем издании не представлены. Во второй части тома сосредоточены сведения по почтовым конвертам и почтовым карточкам с оригинальными марками, приводятся также штемпеля специальных гашений, государственные тарифы на пересылку почтовой корреспонденции по России, странам СНГ и для международной корреспонденции.

Описания серий дополнены специальными сведениями о количестве марок в листах, замеченных опечатках и др.

В Приложении помещены таблицы с разделением всех марок стандартных выпусков с делением по способу печати, типу бумаги и зубцовке. Для ориентировки коллекционеров приводится коммерческая стоимость годовых комплектов негашеных марок, почтовых блоков и малых листов. Здесь же — тематический и именной указатели.

Ю. П.

ИСТОРИЯ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ В НОВОМ КАТАЛОГЕ

**Sieger-Zeppelinpost-
Katalog.
22. Auflage.**

Немногим более 100 лет 2 июля 1900 г. близ Фридрихсгафена (Германия) состоялся первый полет нового летающего аппарата - дирижабля «Цепелин LZ-1», а 20 августа 1939 г. последний полет дирижабля. Это был «LZ-130». На этом закончилась эра дирижаблей, однако в 1998 г. была сделана попытка ее возрождения - состоялся полет нового дирижабля «Цепелин НТ». В течение последних двух лет он совершил 17 полетов.

Уже с первых полетов дирижабли перевозили не только пассажиров и грузы, но и почту, причем вначале это были неофициальные перевозки, а в 1912 г. на борту дирижабля было открыто первое почтовое отделение. В 1920-1930-х годах почтовые отделения имели собственные штемпеля, которыми обрабатывалась перевозимая почта. Так возник особый раздел аэрофилии - дирижабельная почта. Первый каталог дирижабельной почты был издан в 1930 г. известным специалистом в этой области, Г.Э. Зигером. Недавно филателистическая фирма «Германн Э. Зигер» (Германия) выпустила новое, 22-е издание этого каталога. Его объем 475 страниц, в нем более 1150 иллюстраций и 6800 цен (в евро). Стоимость 24,50 нем. марки.

В каталоге помещены сведения о всех почтовых штемпелях и штампах, использовавшихся при обработке почты не только в Германии, но и в других странах, описаны все известные варианты почтовых отправлений, имеются сведения о принятой на борт и сброшенной в местах, где не было остановок, почте и т.д. Для специалистов представляют интерес расписания полетов по годам. Отметим, что в июле 1931 г. дирижабль «LZ 127» посетил нашу страну и для почты, отправленной с дирижаблем, были выпущены специальные марки. Это был, так называемый «полярный полет».

Марки для дирижабельной почты выпускались в ряде стран, и все они описаны в отдельном разделе. Особо перечислены почтовые отправления из разных стран, направленные для дальнейшего следования на дирижаблях. Отметим, что почтовые отправления из СССР шли в основном в южную и северную Америку в 1932-1936 гг. Самые дешевые из них оценены в 120 евро, а самые дорогие - в 600.

Несмотря на редкость материалов, интерес к дирижабельной почте не ослабевает. На каждом крупном аукционе мира обязательно присутствуют почтовые отправления с марками и штемпелями, напоминающими об этом этапе развития воздухоплавания.

Каталог тщательно разработан при участии ведущих специалистов в этой области и на основании архивных материалов фирмы «Зигер», основатель которой был филателистическим советником организаторов полетов.

Для удобства иностранных коллекционеров имеется словарь основных терминов на английском, французском, итальянском и испанском языках.

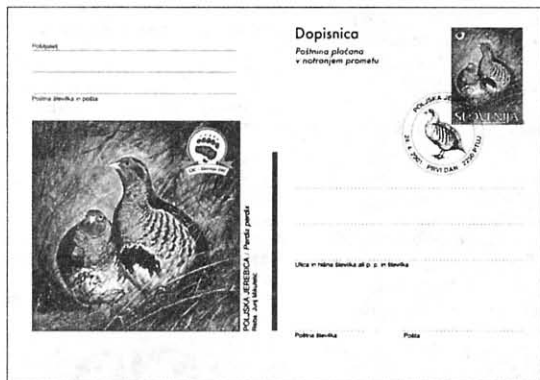
Полиграфическое исполнение - отличное.

Новый каталог представляет интерес не только для аэрофилателистов, но и для всех интересующихся развитием воздухоплавания.

ДИКСИ

В Словении прошла **третья Национальная филателистическая выставка** под названием «Коперфила-2001». Она была организована филателистами города Копер. Словенская почта отметила выставку памятной почтовой карточкой. На иллюстрации центральная площадь Копера, а на знаке почтовой оплаты - башня дворца XV века, расположенного на площади. Карточка предназначена для внутренней корреспонденции. Цена ее 67.23 талара. Использовался и специальный штемпель.

Генеральному собранию **Международного охотничьего совета по сохранению дичи**, состоявшемуся в Норторже, были посвящены две почтовые карточки с одинаковыми рисунками марок и иллюстрациями. Карточка с изображением серны предназначена для международной, а с серыми куропатками - для внутренней корреспонденции. На карточках эмблема Совета. В день выпуска карточек в Бовеце и Птуе использовались штемпели первого дня с теми же рисунками, что и на карточках. Цены их 117.65 т. и 67.23 т. соответственно.



Австрийская почта обнародовала рисунки некоторых марок, которые поступают в обращение в ближайшие месяцы. Предлагаем их вашему вниманию.



Декретом Наполеона в 1801 году захваченные коллекции картин были объявлены «Музеем Департамента», который ныне известен как **Королевские музеи изобразительных искусств Бельгии**.

За 200 лет довольно скромное собрание картин второстепенных мастеров превратилось в известный музей, в котором собраны картины более чем 700-летнего периода и, прежде всего, произведения фламандской, французской и итальянской живописи. Среди них изображения Питера Брейгеля Старшего «Зимний ландшафт с конькобежцами и западней» и Питера Пауля Рубенса «Головы негров».

В Музее современного искусства, который предполагалось специализировать лишь на бельгийском искусстве, но после приобретения картины Жака-Луи Давида «Смерть Марата», принявшего международный характер, собрана коллекция бельгийских модернистов XX века. Среди картин произведения Фрица Ван ден Берге «Воскресенье» и «Праздник II» Марселя Бродмерса.

Упомянутые картины представлены на марках, выпущенных в буклете в связи с 200-летием Королевских музеев изобразительных искусств в Брюсселе. На обложке буклета фотография здания музея.



ФИЛАТЕЛИЯ

Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владинец,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,
Л.Ф. Стржижовский.

Главный редактор
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц — художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор отдела,
С.И. Рышкова — оператор ЭВМ, В.А. Таланов — ответственный секретарь,
Г.М. Фролова — редактор отдела.

Издательство —
Издательство «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Телефон: 291-14-32.
http://www.stamp2000.ru
e-mail: office@stamp2000.ru

Сдано в набор 12.11.01 г.
Подписано в печать 05.12.01 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 1213.
Тираж 2300 экз.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного
Знамени ГУП Чеховский
полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
142300, г. Чехов Московской области.

Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.
**Редакция может
публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя
точку зрения автора.**

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.



В Норвегии, несмотря на рост почтовых тарифов, осуществляется потребность в марках в 20 эре. В связи с этим почта Норвегии подготовила **новый тираж изданной в январе 1997 г. марки** с изображением почтового рожка. От прежнего выпуск марки отличается сортом бумаги и измененной перфорацией (13 3/4x13 1/4 вместо 12 3/4x13 1/4).

Сингапурский филателист Викрам Чанд передал Британской библиотеке для экспозиции свою **коллекцию редких марок и почтовых отправлений Маврикия** классического периода — одну из крупнейших в мире. Одновременно им создан фонд изучения классической (до 1900 г.) почтовой истории и филателии Маврикия. Коллекция В. Чанд будет экспонироваться в библиотечной галерее филателистических выставок до декабря 2002 г.

Чего только не изобретают почтовые ведомства, чтобы увеличить количество продаваемых марок. В последнее время почта Гибралтара повела развращенное **наступление на кошелек филателистов**. Вообще-то марки Гибралтара довольно популярны среди коллекционеров — интересная тематика, хорошая графика, отличное полиграфическое исполнение. Прежде всего появились малые листы. Но этого оказалось мало. И вот нововведение. Марки Гибралтара обычно печатаются в листах, разделенных дорожкой на два полулиста. Они разрезались пополам (по центру дорожки) и в таком виде поступали в продажу. Часть тиража продавалась в парах, разделенных купоном (часть дорожки).



Теперь введено новшество: печатные листы из 80 экз. к 100-летию со дня смерти королевы Виктории, разделили на два полулиста специальными иллистрированными купонами размером в квартал. На двух и четырех получившихся таким образом купонах изображения королевы за прялкой и в экипаже, а на двух других — первая марка Великобритании и марка в 2 пенса (1858 г.), гашеная штемпелем «G» (использовался в 1857-1859 гг.).



Рейкьявик. Гренландская почта выпустила новую марку и блок к предстоящим в нынешнем году **Арктическим зимним играм**. Первые игры проводились в 1970 г. в Канаде, в них участвовали лишь Северо-западная территория и Юкон (Канада), и Аляска. С тех пор игры проводятся каждые два года. В 2002 г. они пройдут в канадской провинции Нунавут и в Гренландии. Участвуют Гренландия, Аляска, канадские провинции Северная Альберта, Северо-западная территория, Нунавик, Нунавут и Юкон, а также российские Чукотка и Магадан.

Ф
И
Л
А
Р
А
М
А



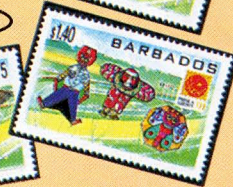
**В почтовых
окнах мира**



ГЕРМАНИЯ



БАРБАДОС



**СЕЙШЕЛЬСКИЕ
0-60**



**КАЙМАНОВЫ
0-60**



**ФОЛКЛЕНДСКИЕ
0-60**



ТУВАЛУ



ПРЕДЛАГАЕМ отдельные серии
и полные годовые комплекты
негашеных марок, блоков и
мл РОССИИ 1992-2000 гг.,
УКРАИНЫ 1995-2000 гг.,
БЕЛОРУССИИ 1996-2000 гг.
и марки СССР 1922-1960 гг.
по предварительным заявкам.



ПОКУПАЕМ, ПРИНИМАЕМ
на комиссию и **ПРОДАЕМ**
коллекционные марки на
самых **ВЫГОДНЫХ** условиях.
Гибкая система скидок.

ПЕРЕСЫЛКА марок в пределах
России за счет фирмы.
Форма **ОПЛАТЫ** любая.

АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
почтовыми марками **РОССИИ**
(по номинальной стоимости).



Наш адрес: Москва, 101000,
Мясницкая, 26.
Московский почтамт,
фирма «Постфил»

Тел./факс: 925-25-04
Отдел торговли: 925-46-37
E-mail: postfil@aha.ru
www-страница
<http://www./aha.ru/~postfil>